

Musica ed emozioni alla primaria



Hanno giocato con la musica e hanno imparato a riconoscere le proprie emozioni i bambini e le bambine che hanno partecipato a giugno e a settembre al **laboratorio artistico musicale "L'arte delle emozioni"** presso i locali della **Scuola Primaria "Dante Alighieri"**.

Con l'aiuto delle maestre **Annalisa Del Moretto, Raffaella Esposito, Elisa Fruzzetti e Susanna Lazzarotti**, gli alunni e le alunne delle diverse classi delle **scuole primarie "Dante Alighieri"** e **"Giosuè Carducci"** hanno ritagliato, costruito, giocato, suonato e ballato, divertendosi e imparando.

Il laboratorio faceva parte delle iniziative del **"Piano Estate"** proposte dal nostro Istituto.

Qui una piccola galleria di immagini.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Gio, 16/09/2021 - 12:40

InCantando... a distanza!



Al termine del progetto **InCantando**, che è coordinato dalla docente **Annalisa Del Moretto** e che coinvolge tutte le classi della **scuola primaria "Dante Alighieri"**, nel mese di giugno erano previste delle lezioni aperte di musica.

A causa della sospensione dell'attività didattica, resa necessaria dall'emergenza sanitaria legata alla diffusione del nuovo coronavirus, non potendo effettuare tali lezioni, i bambini e le bambine di tutte le classi della scuola hanno realizzato dei **video musicali** in didattica a distanza, seguiti dalle insegnanti di musica e inglese.

Il montaggio dei video è stato effettuato dal tecnico della scuola **Ernesto Fruzzetti**.

Di seguito i video delle diverse classi:

- classi prime
- classi seconde
- classi terze

- classi quarte
- classi quinte
Buona visione!
Leggi tutto

Inviato da admin il Lun, 15/06/2020 - 21:01

Le favole di Esopo e la musica



La scuola primaria "Dante Alighieri" e le scuole dell'infanzia "La Salle" e "Camponelli" hanno aderito al progetto musicale "**Conosciamo gli strumenti a fiato con... Le favole di Esopo**", un concerto-incontro nel fantastico "mondo" dei fiati e delle favole con il **Millennium Ensemble**. L'iniziativa faceva parte del progetto "**InCantando**".

Il concerto si è tenuto il **20 gennaio** scorso presso la scuola "Dante Alighieri" e ha visto la partecipazione entusiasta dei bambini e delle bambine delle tre scuole.

Le favole al centro del progetto sono state: "La cicala e la formica", "Al lupo, al lupo!" e "Il leone va in guerra".

Il progetto interdisciplinare "Il Mondo delle favole", che ha coinvolto musica, disegno e letteratura, è stato ideato da **Clara Lombardi** e **Fabio Angelo Colajanni** ed è stato promosso dall'**Assoflute Associazione Musicale** che ne ha l'esclusiva; il progetto nasce dall'idea di avvicinare la musica al mondo dei bambini attraverso un mezzo a loro molto familiare: la favola. Nel corso dello spettacolo, infatti, i piccoli spettatori e le piccole spettatrici hanno avuto modo di conoscere diversi strumenti musicali, inseriti nel racconto quasi fossero essi stessi dei personaggi.

Dopo l'esperienza di gennaio in presenza, i bambini della **scuola primaria**, in **didattica a distanza**, hanno realizzato dei **disegni** sull'esperienza vissuta.

[Qui è possibile visionare l'album dei disegni realizzati dai nostri bambini e dalle nostre bambine. Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Lun, 15/06/2020 - 19:17

Festa di fine anno alla Malaspina



Giovedì scorso, per salutare la fine dell'anno scolastico, tutti gli studenti e tutte le studentesse delle **classi prime** e delle **classi seconde** del **plesso Malaspina** hanno accolto nel cortile interno della scuola i genitori, i nonni e le nonne suonando e cantando pezzi musicali imparati nel corso dell'anno scolastico e all'interno del **Laboratorio di Musica Corale** condotto dalle docenti **Gabriella D'Onofrio** e **Daniela Sciutto**.

Le classi prime si sono cimentate nell'esecuzione con il flauto di "Prendi la matita", "Sarà perché ti amo", "Samarcanda", "Verdi praterie", "Hard Rock" e "La mia banda suona il rock"; a seguire, le due classi della sezione C insieme hanno intonato "Il clown" prima di cedere il posto ai colleghi e alle colleghe delle classi seconde. Queste ultime hanno suonato insieme "Diana", "La notte" dei Modà, "O mama mama" e "Acqua azzurra acqua chiara". A questo punto le tre classi di lingua spagnola (II D, II E e II F) hanno cantato "Guantanamo", "Arroz con leche" e "Yo contigo", mentre le tre classi di lingua francese (II A, II B e II C) si sono esibite in "Vois sur ton chemin" a due voci e "Sur ma route". Per concludere, tutte le classi insieme hanno suonato "Another brick in the wall (part 2)".

Applausi per tutte le ragazze e tutti i ragazzi e complimenti in particolare a **Francesco Umbri** (II C) per l'assolo *rap* e a **Stefan Bazie** (III B) per l'accompagnamento con le percussioni. Arrivederci a settembre!

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Dom, 10/06/2018 - 08:51

Il barbiere di Siviglia, atto II

Open Opera

Il Barbiere di Siviglia

22 - 23 - 26 - 27

Marzo 2018



La Sinfonia, "Largo al factotum", "Se il mio nome saper voi bramate", "Una voce poco fa", "La calunnia è un venticello", "Contro un cor che accende amore", "Il vecchiotto cerca moglie", "Zitti zitti, piano piano", il finale: alcuni dei brani e delle arie più famose de "**Il barbiere di Siviglia**", forse l'opera più nota del pesarese **Gioachino Rossini**, sono riecheggianti stamani nel **Teatro degli Impavidi a Sarzana** di fronte a ragazzi e ragazze provenienti dalle scuole delle province di Massa-Carrara e della Spezia che hanno deciso di partecipare al progetto di introduzione all'**opera lirica "Open Opera"**, giunto quest'anno alla quarta edizione.

Dopo le studentesse e gli studenti della **II D** della **Staffetti** che hanno fatto da apripista, stamani è toccato alle alunne e agli alunni delle **classi II A, II B, II C, II D, II E e II F** della **Malaspina** e della **classe I G** della **Staffetti**. accompagnati dai docenti **Angelica Arrighi, Paola Biagioni, Maria Lucia Cancellara, Serena Chioni, Federico Guidotti, Patrizia Strani**, e dalle due organizzatrici, le docenti di musica **Gabriella D'Onofrio e Daniela Sciutto**, che hanno preparato le ragazze e i ragazzi alla visione dell'opera con l'ascolto e la visione di *clip* tratte dall'opera di Rossini.

Lo spettacolo, accompagnato dalle musiche suonate dall'**Ensemble Symphony Orchestra** diretta dal maestro **Paolo Biancalana**, era raccontato da **Bruno Stori** e interpretato, tra gli altri, dal tenore **Domenico Menini**.

Prima e dopo la visione dello spettacolo, gli alunni e le alunne della Malaspina-Staffetti hanno visitato Sarzana: dalla Fortezza Firmafede alla Basilica di Santa Maria Assunta fino a piazza Matteotti dove, davanti al Palazzo Roderio, si sono soffermati davanti al Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale.

Qui alcune *clip* dalle prove dello spettacolo: "Se il mio nome saper voi bramate", "Una voce poco fa" e "Contro un cor che accende amore".

Qui un piccolo album della visita del centro storico di Sarzana.

Per chi volesse riascoltare "Il barbiere di Siviglia", un'edizione storica (con Maria Callas e Tito Gobbi, solo audio) è disponibile qui; su RaiPlay è disponibile invece una registrazione video dal Teatro Regio di Torino.

Leggi tutto

Inviato da admin il Lun, 26/03/2018 - 17:27

Concorso "Indicibili (in)canti" - a.s. 2016/2017

Bandita la VI edizione del concorso nazionale per cori o gruppi strumentali o misti delle scuole di ogni ordine e grado. L'invio dei materiali non oltre il 21 aprile 2017

(Nota prot.n. 1017 del 27 febbraio 2017)

Concorso "Indicibili(in)canti" - a.s. 2016/2017

Leggi tutto

Inviato da admin il Ven, 07/04/2017 - 16:17

Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola

On line il bando della nuova edizione del concorso musicale rivolto alle alunne e gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado. Le iscrizioni entro il **4 maggio 2017**

(Nota prot.n. 1016 del 27 febbraio 2017)

Abbado Award Musica Insieme e Premio Abbiati per la Scuola

Leggi tutto

Inviato da admin il Ven, 07/04/2017 - 16:14

Scuola Incanto - La Cenerentola di Rossini al Teatro della Pergola di Firenze

Progetto di eccellenza in ambito musicale e teatrale per l'apprendimento dell'opera lirica, rivolto agli alunni di infanzia, primaria e I grado, con spettacolo finale presso il Teatro della Pergola di Firenze – a.s 2016/2017 – scadenza iscrizioni: **2 dicembre 2016**

Allegati

Leggi tutto

Inviato da admin il Ven, 21/10/2016 - 21:41

Progetto Ora di Musica (REte MUscica TOscana)

La Rete Musica Toscana si costituisce nell'anno scolastico 2009/2010. Contestualmente, viene elaborato il progetto "La scuola tra i suoni" finanziato dalla Regione Toscana.

Sin dal primo anno, sono state previste azioni di formazione per docenti di tutti gli ordini e gradi di istruzione, interventi volti ad implementare la costituzione di cori ed orchestre, rassegne ed eventi per valorizzare le attività scolastiche, percorsi di riflessione sulla didattica musicale e sul curriculum, attraverso stage e seminari destinati agli insegnanti.

Al termine dell'anno scolastico appena trascorso, la Rete ha condotto una rilevazione, volta a individuare nelle scuole primarie gli insegnanti in possesso di competenze musicali per avviare una serie di attività legate alla crescita musicale degli stessi e allo stesso tempo, una riflessione sui modelli d'insegnamento nell'ottica del curriculum musicale.

Data la notevole adesione al progetto, e con l'imminente apertura del nuovo anno scolastico, riteniamo fondamentale l'organizzazione di un primo incontro dove saranno presentati i progetti sui quali lavoreremo e i docenti esperti che collaboreranno con noi.

ORA DI MUSICA: Argomenti

- Educazione vocale e corale – Docente Ilaria Savini;
- Ascolto musicale – docente Marina Callegari;
- Il fare Orchestra (ritmica, body percussion, composizione ed esecuzioni informali e codificate) – docente Stefano Baroni.

Diamo, inoltre, la possibilità agli insegnanti con competenze musicali che ancora non si fossero iscritti, di aderire al progetto, attraverso la scheda allegata (da inviare all'indirizzo segreteriaemuto@libero.it entro e non oltre venerdì 23 settembre).

La riunione si svolgerà il giorno 8 ottobre alle ore 10.00, c/o l'I.C. Rosai di Firenze, Via dell'Arcovata 4/6.

Leggi tutto

Inviato da admin il Mar, 20/09/2016 - 15:38

Terzo Concorso nazionale «Dalla cetra al rap. Bibbia - Musica - Bibbia»

Nell'ambito del vigente Protocollo d'Intesa, BIBLIA - Associazione laica di cultura biblica e il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, bandiscono il concorso "**Dalla cetra al rap. Bibbia – Musica – Bibbia**" per l'anno scolastico 2016-2017. Nella Bibbia, infatti, molti generi di

musica - suoni, canti, inni, danze – occupano uno spazio significativo. Se la prima citazione biblica di un fatto musicale riporta all'epoca della vita nomade delle antiche popolazioni prima dell'avvento di Israele (Gen 4,21: a Iubal è attribuita la paternità di tutti i suonatori di cetra e di flauto), un intero libro biblico, il Salterio, veniva cantato e a volte danzato; esistono poi numerosi riferimenti alla musica disseminati lungo tutto il testo, dall'Antico al Nuovo Testamento. D'altra parte, la musica – e non solo quella di uso liturgico o quella classica e operistica – si è ispirata costantemente a vicende e personaggi biblici, in particolare nel contesto della cultura occidentale.

Per arricchire di proposte e idee i docenti interessati, Biblia offre la possibilità di richiedere corsi gratuiti di approfondimento che verranno tenuti presso le scuole richiedenti.

Destinatari: alunni delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e di secondo grado degli istituti scolastici italiani, statali e paritari.

scadenza: 31 ottobre 2016

Per saperne di più vedi:

- [circolare ministeriale](#)
- [bando](#)
- [scheda di partecipazione](#)

- [corsi di approfondimento](#)
 - [scheda di prenotazione](#)
-

MATERIALI DIDATTICI (in via di pubblicazione)

- [La Bibbia di Franco Battiato](#)
 - [La Bibbia di Vinicio Capossela](#)
 - [Le radici bibliche del rock](#)
-

Sito internet

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Gio, 15/09/2016 - 16:58

1 [2](#) [seguente](#) › [ultima](#) »

URL Sorgente (retrieved on 22/06/2026 - 02:08):<https://www.malaspinaedu.it/tag/musica>