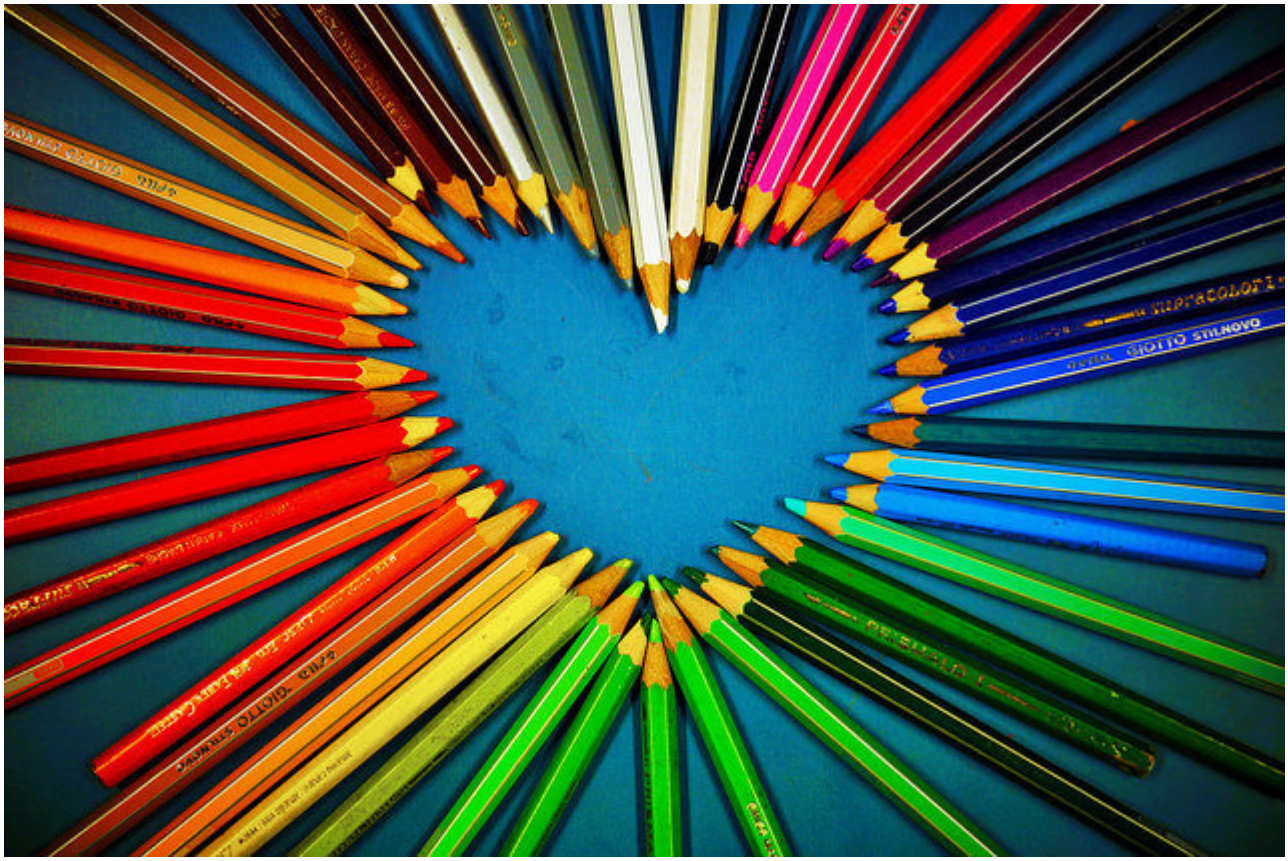
Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://www.malaspinaedu.it)

Lezioni di fotografia alla Malaspina



Continuano anche nel secondo quadrimestre le lezioni del **Laboratorio di Fotografia** della nostra professoressa di Arte e immagine **Barbara Bonanno**.
Fotocamere Sony, Canon, Nikon e Fuji, schede di memoria, alimentatori e PC attendono ogni martedì pomeriggio dalle due alle quattro tutti gli studenti del **corso A** del plesso **Malaspina** che hanno scelto di frequentare il laboratorio della professoressa Bonanno.
Guidati dall'insegnante, i nostri studenti imparano così ad adoperare una fotocamera digitale, a comporre un'immagine, a scegliere le luci e le angolazioni migliori e infine ad effettuare *editing* fotografico utilizzando i più moderni strumenti di fotoritocco.
Chi volesse visionare le opere dei nostri studenti, può dare un'occhiata alla **pagina Flickr** della nostra scuola: lavagne, matite, portachiavi, felpe, muri, disegni, lo schermo di un *computer* ... quando si impara a guardare il mondo dall'obiettivo di una macchina fotografica e quando si imparano tutti i segreti del fotoritocco, tutto può diventare il soggetto per una fotografia bella e originale!
Leggi tutto
Inviato da admin il Sab, 03/03/2018 - 18:19

Premi alla Malaspina nel concorso di Arenzano (Genova)

Anche quest’anno le classi **prime** e **seconde** del plesso **Malaspina** hanno partecipato al **“ Concorso internazionale di disegno”** organizzato dai Carmelitani Scalzi del **Santuario di Gesù Bambino di Praga** in **Arenzano** (Genova), arrivato alla sua **cinquantunesima edizione** ; quest'anno il tema era “Il Santo Natale”.
Dei 10300 disegni arrivati da tutto il mondo, 1200 sono stati scelti per l’esposizione, divisi tra diverse sezioni: nella sezione dedicata agli alunni della scuola secondaria di primo grado, ben **25** dei disegni selezionati sono stati eseguiti dagli allievi della nostra scuola!
A tutti i partecipanti è stato consegnato il diploma di partecipazione, mentre un diploma

speciale è stato consegnato per i disegni selezionati per l’esposizione.
Il 21 gennaio si è svolta la premiazione ufficiale alla presenza di autorità italiane e straniere, sia civili che religiose e dei parenti dei vincitori; e anche quest'anno alcuni nostri alunni si sono distinti.
Pietro Tabbì (classe **I C**) ha infatti ottenuto il **secondo premio** nella categoria delle scuole secondarie di I grado nella categoria **tecnica di esecuzione**, mentre **Alessia Abbinante** (classe **II B**) ha ottenuto il **terzo premio** nella categoria **messaggio e contenuto**.
Bravissimi!
Leggi tutto
Inviato da admin il Mar, 27/02/2018 - 12:38

Concorso "Disegna la legalità" - A.S. 2017-2018 (Camera di Commercio di Agrigento)

Si trasmette il bando di cui all'oggetto con la relativa scheda di adesione.
Il dirigente
Raffaele Zarbo
ALLEGATI
Bando Concorso disegna la legalità
Scheda allegata
Nota MIUR
Leggi tutto
Inviato da admin il Mer, 13/12/2017 - 15:40

Giovani artisti alla Malaspina

Stamani 35 alunni delle **classi terze** si sono confrontati per decidere il rappresentante del plesso **Malaspina** alla fase finale della settima edizione del Concorso di disegno estemporaneo **"Io Creo Drawing"**, organizzato dall'associazione **Italian Spirit of Art**.
Sotto l'attenta sorveglianza del professor **Ugo Carattini** e di una responsabile dell'associazione, i 35 alunni hanno disegnato ritratti, nature morte, paesaggi, composizioni di oggeti e figure morte utilizzando pastelli a olio, sanguigna, pennarelli e matite colorate.
Alla fine è risultata vincitrice l'alunna **Giulia Bertuccelli** della classe **III A**, che il 15 marzo nei locali dell'**Accademia di Belle Arti di Carrara** affronterà gli studenti delle altre scuole della provincia di Massa-Carrara qualificati per la fase finale.
in bocca al lupo a Giulia!
Leggi tutto
Inviato da admin il Mar, 21/11/2017 - 15:46

Offerta formativa Galleria degli Uffizi

"Gentili docenti,
E’ con spirito di soddisfazione che, porgendovi un saluto e l’augurio di un produttivo anno scolastico, mi accingo a presentare l’Offerta formativa per l’a.s. 2016/2017.
Dal 1° luglio i servizi educativi, da decenni efficacemente operativi al vostro fianco, sono tornati a far parte delle Gallerie degli Uffizi, così come furono in origine voluti e istituiti dalla dottoressa Maria Fossi Todorow. Il nuovo Dipartimento Educazione e Ricerca, con il suo settore espressamente dedicato al pubblico scolastico e al mondo giovanile e dell’infanzia, nella sua articolata composizione intende proporre un metodo di lavoro che per fluidità di comunicazione e unità di intenti, riporti nell’Istituzione l’energia e le capacità propositive che permettono un proficuo dialogo con i pubblici differenziati dei nostri musei. Così come negli anni tanto fertili di iniziative a favore dell’educazione in generale che videro la nascita dei servizi educativi nei musei italiani, primo fra tutti gli Uffizi, sarà nostro costante impegno sostenere efficacemente il lavoro dei docenti e la formazione degli studenti, certi che questo è il più solido investimento per il futuro del patrimonio umano, culturale e artistico dell’Italia".
Eike Schmidt
Direttore delle Gallerie degli Uffizi

"Gentili docenti,
Nei grandi e significativi mutamenti che, a seguito della riforma Franceschini “Decreto Musei”, hanno coinvolto tutto il sistema dei musei italiani sia nella loro articolazione che organizzazione, il nostro Ufficio, tradizionalmente conosciuto come “Sezione Didattica”, è entrato a far parte delle Gallerie degli Uffizi con la denominazione “Dipartimento di Educazione e Ricerca-Scuola e Giovani”.
In questo ideale “ritorno alle origini” vediamo il segno di una continuità nell’impegno a favore dell’Educazione al Patrimonio a fianco delle scuole e nello spirito sia del Protocollo d'intesa tra MIUR e MiBACT del 28 maggio 2014 che della legge 107 del 13 luglio 2015 conosciuta come la “Buona Scuola”, ma anche l’opportunità di un rinnovato fervore e creatività progettuale.
Nella nostra offerta didattica continuano ad essere presenti *pro tempore* tutti i musei statali dell’area fiorentina ma, come potrete facilmente notare, nella presentazione dei vari percorsi si propone quale punto di partenza uno dei musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi. Scrigni del prezioso collezionismo mediceo, la “Galleria delle Statue e delle Pitture” agli Uffizi e la Galleria Palatina di Palazzo Pitti, ben si prestano ai più svariati collegamenti sia nel mondo della storia dell’arte che di altri aspetti della cultura, dalle scienze allo spettacolo, individuando al contempo tracciati di collegamenti dalla città di Firenze al territorio che rendono evidenti le dinamiche di gestione del potere mediceo, intelligentemente mediato anche attraverso le arti.
I progetti di punta della nostra offerta formativa saranno gli “Ambasciatori dell’Arte” per gli studenti delle scuole secondarie superiori e per i più piccoli “Il mio primo Museo” e, come nuova proposta, il percorso “Uscio e Bottega”. Ambedue ispirati ad un primo approccio alla visita di un museo ma anche ad una precoce introduzione nell’educazione alla tutela e alla corretta fruizione del Patrimonio artistico e culturale, i due percorsi introducono, nella formazione dei più piccoli, motivi qualificanti per la costruzione di un evoluto sentimento di identità culturale sia nella sua declinazione civica che più ampiamente universale.
Alla luce dei buoni risultati e dell’apprezzamento che negli anni ha suscitato il percorso “Il mio primo Museo”, abbiamo pensato di proporre anche per un pubblico di studenti più grandi una visita – Nascita e significato di un Museo. Uffizi e Galleria Palatina - che presenta le stesse opportunità di riflessione anche se in forma più elaborata, fornendo agli allievi gli strumenti di base utili al comprensione dei beni storico artistici.
Ci auguriamo che possiate trovare nella nostra offerta formativa una adeguata risposta alle

vostre aspettative, confermando la piena disponibilità dell'ufficio a collaborare per la buona riuscita dei vostri progetti educativi".

Silvia Mascalchi
Responsabile Area Scuola e Giovani
Dipartimento Educazione e Ricerca
Per Informazioni
Dipartimento Educazione e Ricerca
Area Scuola e Giovani
Tel 055 284272
uffiziscuola@beniculturali.it

Allegato
Leggi tutto
Inviato da admin il Gio, 06/10/2016 - 17:57

Primo concorso internazionale di pittura Roberto Togni

Gentile dirigente,
siamo lieti di annunciare l'apertura del bando per il **primo concorso internazionale di pittura Roberto Togni** a **Bormio**, previsto per il biennio 2016/ 17, aperto a singoli artisti e a gruppi di lavoro provenienti da accademie, università, scuole primarie e secondarie (primo e secondo grado).
Per ricevere maggiori informazioni e potersi iscrivere al concorso vi preghiamo di visitare il sito: http://www.ignaziobardea.com/
Rimaniamo a disposizione per ogni eventuale chiarimento necessario.
Cordiali saluti
Anna Radaelli

Allegati:

BANDO
Allegato 1 – Tema del Concorso
Allegato 2a – Iscrizione Singolo
Allegato 2b – Iscrizione di Gruppo
Allegato 3a – Doc. Amm. Singolo
Allegato 3b – Doc. Amm. Gruppo
Allegato 4 – Organi di concorso
Leggi tutto
Inviato da admin il Ven, 16/09/2016 - 17:21

Città del Grand Tour dall'Ermitage e paesaggi Apuani da collezioni italiane (2 luglio - 23 ottobre 2016, Carrara, Palazzo Cucchiari)

Egregi Professori,
vi informiamo che fino al 23 ottobre 2016 sarà in mostra a Carrara (MS) nei locali di Palazzo Cucchiari:
Città del Grand Tour dall'Ermitage e paesaggi Apuani da collezioni italiane
"Un percorso espositivo di oltre 40 opere di dipinti, disegni e acquarelli provenienti dal Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo e da collezioni pubbliche e private italiane, che raccontanto alcune delle vedute tradizionali del Viaggio in Italia in voga tra lo scorcio finale del XVII secolo e la prima metà del XIX"

Scuole: **€ 4,00** (per i gruppi scuola non è fornita l'audioguida). Gratuito con audioguida per due accompagnatori di ogni gruppo scuola.
Per informazioni sulla mostra o prenotazioni chiamare il numero: **0585 72355** oppure inviare email a info@palazzocucchiari.it
Orari mostra:

- da martedì a giovedì: **10:00 – 12:00 / 17:00 – 22:00**
- venerdì, sabato e domenica: **10:00 – 12:00 / 17:00 – 23:30**
- lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima.
www.grandtourcarrara.it
Leggi tutto
Inviato da admin il Mar, 13/09/2016 - 16:00

La mostra di Picasso a Verona

PICASSO. FIGURE (1902-1971) - 15 ottobre 2016 / 12 marzo 2017 - AMO Arena Museo Opera, Palazzo Forti, Verona
Un'opera per ogni anno della vita di Pablo Picasso nell'arco temporale che va dal 1895 fino agli anni '70: questa la novità assoluta della grande mostra che aprirà ad **AMO Arena Museo Opera** di Verona il **15 ottobre**. In mostra un corpus di oltre **90 opere** tra le quali ***Nudo seduto*** (da *Les Demoiselles d'Avignon* del 1907), ***Il Bacio*** (la piccola e struggente tela del 1931) e ***La Femme qui pleure*** e il ***Portrait de Marie-Thérèse*** entrambe del 1937, solo per citare alcuni dei capolavori tra i molti concessi in prestito dal **Musée national Picasso - Parigi** che ne preserva la maggior parte. Opere di pittura, scultura e arti grafiche creano un percorso capace di raccontare la metamorfosi a cui l'artista sottopone la rappresentazione del corpo umano, mentre la sua arte attraversa le fasi del pre-cubismo, del Cubismo, l'età Classica e il Surrealismo, fino a giungere agli anni del dopoguerra, superando le barriere e le categorie di "ritratto" e "scena di genere" per giungere sempre a un nuovo concetto di "figura": quella che rese Picasso costruttore e distruttore al tempo stesso di un arte solo sua, dal fascino inesauribile. Con il patrocinio del **Comune di Verona**, la mostra **Picasso. Figure (1895-1972)** è organizzata da **Arthemisia Group** in collaborazione con il **Musée national Picasso - Paris** ed è curata da **Emilie Bouvard**, conservatrice del Musée national Picasso.
Leggi tutto
Inviato da admin il Sab, 03/09/2016 - 19:19

Giovani artisti della Malaspina si mettono in mostra ad Arenzano

Sono stati premiati stamani ad Arenzano i vincitori della **quarantanovesima edizione** del **Concorso Artistico Internazionale "Piccoli Artisti del Natale"** organizzato dal **Santuario Gesù Bambino di Praga** di **Arenzano (Genova)**. Il tema del concorso di quest'anno era "Il Natale Cristiano". Anche quest'anno i ragazzi e le ragazze delle **classi prime** del **plesso Malaspina**, che come da tradizione hanno partecipato al concorso grazie alla loro insegnante di Religione Cattolica **Donatella Parodi**, **si sono distinti** nel premio artistico genovese.
Tra circa 7900 disegni arrivati da tutto il mondo, quelli scelti per essere esposti al santuario sono stati 1100; tra questi c'erano i disegni dei nostri bravissimi **Giulia Bertuccelli**, **Teresa Menchini**, **Lorenzo Tognetti** e **Aurora Pucci** (**I A**); **Matteo Del Mancino**, **Alessia Novani**, **Gabriele Palamidessi** e **Alessio Tamagna** (**I B**); **Elena Battolla**, **Lucrezia Dalessandri** e **Maddalena Loccori** (**I C**); **Emma Pierucci**, **Alice Michelucci**, **Sofia Ingegneri**, **Letizia Della Pina** e **Sofia Bondielli** (**I E**).
All'interno della sezione dedicata agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado, hanno ottenuto ottimi risultati **Teresa Menchini**, che ha vinto il **secondo premio** nella categoria " **Messaggio-Contenuto**" ed **Emma Pierucci**, **terzo premio** nella categoria "**Tecnica di Esecuzione**".
Si confermano anche quest'anno la fantasia e l'abilità dei nostri studenti che già l'anno scorso si erano messi in mostra grazie ai diversi disegni selezionati e al **secondo premio** ottenuto da **Francesco Salvatori** (ora **II A**) nella categoria **"Originalità"**.
Leggi tutto
Inviato da admin il Dom, 17/01/2016 - 22:02

URL Sorgente (retrieved on 31/10/2026 - 02:08):https://www.malaspinaedu.it/tag/arte-e-immagine