Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://www.malaspinaedu.it)

## Circolari e news indirizzate ai docenti

Orientamento Polo Artistico Massa Carrara
N. protocollo:  - Data di emissione:
Pubblicata il: 16/11/2016
Per tutti i genitori degli alunni e gli alunni delle classi terze si segnala il seguente Progetto orientamento del Polo Artistico di Massa Carrara.
Leggi tutto ...
Carta del Docente, come e quando spendere i 500 euro per l'aggiornamento
N. protocollo:  - Data di emissione:
Pubblicata il: 13/11/2016



Dallo scorso anno gli oltre 740.000 docenti di ruolo della scuola italiana hanno a disposizione **500 euro** da spendere per l'aggiornamento professionale. Un *bonus* che nella sua prima erogazione è stato assegnato eccezionalmente con accredito sullo stipendio. Quest'anno cambia il sistema di erogazione, come annunciato nel Piano di formazione degli insegnanti e attraverso la nota del 29 agosto relativa alla rendicontazione delle spese dello scorso anno.
L'importo resta lo stesso: **500 euro** che saranno assegnati attraverso un 'borsellino elettronico'. L'applicazione web **"Carta del Docente"** sarà disponibile all'indirizzo **cartadeldocente.istruzione.it entro il 30 novembre**. Attraverso l'applicazione sarà possibile effettuare acquisti presso gli esercenti ed enti accreditati a vendere i beni e i servizi che rientrano nelle categorie previste dalla norma.
Ogni docente, utilizzando l'applicazione, potrà generare direttamente dei **"Buoni di spesa**" per l'acquisto di libri e di testi, anche in formato digitale, per:
- l'acquisto di pubblicazioni e di riviste utili all'aggiornamento professionale;
- l'acquisto di hardware e software;
- l'iscrizione a corsi per attività di aggiornamento e di qualificazione delle competenze professionali, svolti da enti accreditati presso il Ministero dell'Istruzione;
- l'iscrizione a corsi di laurea, di laurea magistrale, specialistica o a ciclo unico, inerenti al profilo professionale;
- l'acquisto di biglietti per rappresentazioni teatrali e cinematografiche;
- l'acquisto di biglietti di musei, mostre ed eventi culturali e spettacoli dal vivo;
- iniziative coerenti con le attività individuate nell'ambito del piano triennale dell'offerta formativa delle scuole e del Piano nazionale di formazione.

**I buoni di spesa** generati dai docenti daranno diritto ad ottenere il bene o il servizio presso gli

esercenti autorizzati con la semplice esibizione. Per l'utilizzo della "Carta del Docente" sarà necessario **ottenere l'identità digitale SPID** presso uno dei gestori accreditati ( http://www.spid.gov.it/richiedi-spid) e successivamente ci si potrà registrare sull'applicazione. L'acquisizione delle credenziali SPID **si può fare sin da ora**. Si tratta di un codice unico che consentirà di accedere, con un'unica username e un'unica password, ad un numero considerevole e sempre crescente di servizi pubblici (http://www.spid.gov.it/servizi).
Il nuovo sistema che parte quest'anno consentirà ai docenti di avere uno strumento elettronico per effettuare e tenere sotto controllo i pagamenti. E alle scuole di essere alleggerite dalla burocrazia e dalle procedure di rendicontazione. Sarà possibile spendere i 500 euro a partire dall'attivazione della Carta.
Leggi tutto ...

Elezioni Consiglio di Istituto

N. protocollo: [illegible] Data di emissione:
Pubblicata il: 13/11/2016



Si ricorda ai **genitori**, ai **docenti** e al **personale** **ATA** della nostra scuola che oggi, **domenica 13 novembre**, **dalle ore 8.00 alle ore 12.00** e domani, **lunedì 14 novembre**, **dalle ore 8.00 alle ore 13.30** presso il **plesso Staffetti** in **viale della Stazione** si terranno le **elezioni del Consiglio di Istituto** per il triennio 2016-2017, 2017-2018 e 2018-2019.
Si ricorda che il personale ATA può esprimere **una** preferenza, mentre genitori e docenti possono esprimere fino a **due preferenze** e che i genitori di più alunni possono esprimere il proprio voto **una sola volta**.

Poiché il **Consiglio di Istituto** è un organismo con **potere deliberativo** su materie importanti per il funzionamento della scuola (**Piano dell'Offerta Formativa**, **amministrazione delle risorse economiche** *etc.*) si sollecita la più ampia e consapevole **partecipazione** di tutte le componenti scolastiche.

Leggi tutto ...

Sciopero 14.11.2016

N. protocollo: 41 - Data di emissione: 09/11/2016
Pubblicata il: 10/11/2016
Si comunica che l' organizzazione sindacale in oggetto ha proclamato lo sciopero dell'intera giornata per docenti e Ata incaricati a tempo determinato e indeterminato per lunedì 14 novembre 2016.
I Docenti e il Personale Ata sono invitati a dichiarare adesione (volontaria).

Pertanto, nel suddetto giorno non sarà possibile garantire il regolare svolgimento delle lezioni anche in ordine agli orari di entrata e di uscita.
I Sigg. genitori sono invitati ad accompagnare i figli a scuola ed informarsi delle eventuali modifiche orarie.
Leggi tutto ...

Approfondimento di geografia col giornalista Papucci

N. protocollo: 40 - Data di emissione: 09/11/2016
Pubblicata il: 09/11/2016
1. INCONTRI CON GLI ALUNNI
a) PLESSO STAFFETTI
MARTEDÍ 15 NOVEMBRE
- dalle ore 8.00 alle ore 10.00
classi: II A - II D - II F
- dalle ore 11.00 alle ore 13.00
classi: II B - II C - II E
b) PLESSO MALASPINA
MARTEDÍ 22 NOVEMBRE
dalle ore 9.00 alle ore 11.00
classi II C - II A
2. CORSO DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI
PRESSO SEDE STAFFETTI
MARTEDÍ 15 NOVEMBRE
dalle ore 14,30 alle ore 16.30.
Leggi tutto ...

Concorso per le scuole “Meno spreco e più risorse per tutti. Impegniamoci nella sostenibilità alimentare” (scadenza candidature: 12/12/2016)

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 08/11/2016
CIPES Toscana, associazione di promozione sociale, propone alle scuole pubbliche e private, dalla primaria, alla secondaria di primo e secondo grado, un bando per la selezione di progetti ed elaborati che perseguano il seguente obiettivo.
Sviluppare la consapevolezza e l’abilità degli studenti riguardo alle abitudini quotidiane che favoriscono il buon uso degli alimenti, in modo da ridurre lo spreco e creare un atteggiamento di solidarietà verso gli altri.
Lo spreco può verificarsi a livello della società lungo la filiera alimentare dalla produzione agricola, quella industriale, l’approvvigionamento, la commercializzazione, il consumo, la gestione dei rifiuti.
Secondo la FAO (FWF 2014) oltre il 30% della produzione mondiale di alimenti anziché essere utilizzato per la nutrizione umana, viene gettato via, ciò ha un grande impatto sull’ambiente anche per la produzione dei rifiuti stessi, poiché se i rifiuti aumentano si ha un aumento di spreco di risorse e di energia.
Accanto alle responsabilità collettive, esistono anche responsabilità personali; le nostre abitudini possono essere orientate in senso positivo, cioè riducendo lo spreco al fine di favorire, attraverso la solidarietà, la ridistribuzione delle risorse perché tutti abbiano la possibilità di nutrirsi in modo adeguato.
I dati odierni sulla malnutrizione nel mondo sono allarmanti: per ogni persona denutrita ce ne sono, anche fra quelle povere, almeno due malnutrite, cioè in sovrappeso o obese. E’ importante che il problema sia condiviso da tutti e che anche i ragazzi abbiano coscienza, sin dalle prime esperienze educative, della responsabilità di ciascuno di favorire la ricerca del bene comune e acquisiscano abilità da tradurre in abitudini quotidiane.

Confederazione Italiana per l'Educazione e la Promozione della salute – Federazione Toscana
Ufficio Stampa Dott.ssa Claudia Librandi e-mail clau.libra511@gmail.com cell. 338 7328778
cipestoscana@gmail.com – cell. 334 9092877
Il buon uso degli alimenti si può attuare attraverso le abitudini quotidiane nelle seguenti fasi:
a) le scelte alimentari del singolo e della famiglia (in Toscana facciamo riferimento alla Piramide Alimentare Toscana della Regione Toscana -PAT- e alla doppia piramide della sostenibilità)
b) la spesa (la sua programmazione creando la lista, la frequenza, la lettura delle etichette vedi libretto Ministero Salute)
c) la conservazione degli alimenti in casa (la dispensa, il frigo: collocazione degli alimenti secondo le scadenze e le caratteristiche; la manutenzione)
d) il consumo e le porzioni a casa e a scuola –alla mensa- (piccole, medie e grandi – vedi atlante fotografico alimentare); il recupero e la ridistribuzione delle eccedenze delle mense
e) gli avanzi e il loro utilizzo a casa e a scuola (ricette tipiche e familiari e la preparazione)
f) l'eliminazione dei rifiuti e il compost (organico, indifferenziati, carta, plastica, vetro, lattine).
Per partecipare al concorso si chiede di compilare e inviare a cipestoscana@gmail.com il modulo di candidatura allegato. Si prega di utilizzare il formato word dal quale la Commissione potrà ricavare i dati relativi alla candidatura. E' richiesta l'autorizzazione del Dirigente Scolastico.

**Scadenze**

Si richiede d'inviare, entro il 12 dicembre 2016, il modello di candidatura con la descrizione del progetto educativo messo a punto, l'indicazione del tipo di elaborato che sarà realizzato, in modo che la Commissione di Valutazione dichiari accettata la candidatura ed esprima un primo parere in relazione a:
a) coerenza con l'obiettivo del bando
b) valore educativo – sociale/civico (ripercuotersi positivo delle azioni nella comunità) e qualità della progettazione.
CIPES Toscana, dopo aver preso visione dei progetti educativi, esprimerà alcuni suggerimenti generali per migliorare la qualità degli stessi.
CIPES Toscana offre, agli insegnanti, che ne faranno richiesta, alcuni laboratori sul tema del bando, condotti da professionisti del settore; l'attività sarà realizzata a Firenze nella giornata di venerdì 20 gennaio 2017.

**Laboratorio:**

Cittadini competenti nella gestione della salute: il percorso di autoconsapevolezza
Buon uso degli alimenti e riduzione dello spreco
Si richiede poi d'inviare, in via definitiva, il modello di candidatura con il progetto educativo nella versione finale e l'elaborato realizzato con la/le classi, entro il 26 aprile 2017.
Tutto il materiale, relativo all'elaborato, dovrà essere inviato in formato multimediale, file da inviare per e-mail, se allegati pesanti contattare cipestoscana@gmail.com per accordi sulle modalità di trasmissione; nel caso ci siano materiali cartacei (tipo cartelloni o altro) occorrerà inviare il file o le foto con le indicazioni specifiche.
La Commissione esprimerà un parere sul progetto e l'elaborato in relazione a:
a) coerenza con l'obiettivo del bando
b) valore educativo – sociale/civico (ripercuotersi positivo delle azioni nella comunità) e qualità della progettazione
c) qualità della comunicazione
d) innovatività e creatività
e) riproducibilità in altri contesti con altri soggetti.

**Premiazione**

La premiazione sarà realizzata a Firenze alla fine di maggio 2017, in una giornata di studio

dedicata alla presentazione dei lavori che saranno stati inseriti nella lista di merito; alle classi vincitrici sarà consegnato un attestato e sarà offerta un'opportunità educativa utile in relazione ai temi del concorso.
Ad ogni livello di scuola potrà essere assegnato, se meritevole, il primo premio.

**Esempi di elaborati suggeriti alla scuola primaria**

1_creare un gioco (es.: dama, oca … da tavolo o di movimento es.: staffette con assegnazione di cartellini di colore diverso), che coinvolga i ragazzi suddivisi in gruppo che percorrono le tappe rispondendo a quesiti volti a creare consapevolezza rispetto ai temi delle scelte alimentari, dello spreco e del suo impatto ambientale;
2_effettuare una ricerca (es.: presentare cartelloni con i dati dei consumi e dell'eventuale spreco domestico o nella mensa scolastica, indicando i suggerimenti per migliorare la situazione)
3_raccogliere, catalogare le ricette familiari per l'utilizzo degli avanzi…

**Esempi di elaborati suggeriti alla scuola secondaria di primo o secondo grado**

1_elaborare una campagna pubblicitaria contro lo spreco alimentare
2_ creare un percorso educativo rivolto ai compagni attraverso un video, la fotografia, fumetti o vignette
3_registrare un video come telegiornale che informi sulla sostenibilità, il buon uso degli alimenti, sullo spreco (inviare sempre anche il testo).
4_attivare percorsi fra pari, uno scambio e collaborazione fra classi e scuole diverse (ad es.: attivare un percorso fra Istituti Agrari e Alberghieri…).

**Per informazioni** scrivere a cipestoscana@gmail.com indicando il nome della Scuola e del docente.
CIPES Toscana ha elaborato una bibliografia e sitografia di riferimento per poter trarre informazioni sullo spreco alimentare e tematiche correlate che sarà fornita a chi ne farà richiesta.

**ALLEGATI**

Leggi tutto ...

Silenzi a piena voce

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 07/11/2016

Durante l'anno scolastico 2015/2016 le classi 5° BC della Scuola primaria "Gasparini M." di Capezzano Pianore (I.C. Camaiore 3°, Lu) hanno ideato e sviluppato l'unità di apprendimento in oggetto.
L'idea è nata dalla lettura del libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando ed ha portato alla riflessione sui principali "valori" del silenzio: il silenzio religioso della riflessione interiore, dell'anima, ed il silenzio ingannatore dell'omertà rispetto alla violazione dei diritti umani. In quest'ottica i ragazzi hanno approfondito lo studio del fenomeno mafioso, leggendo altri testi, documentandosi, compiendo ricerche sull'estensione territoriale ed economica, sulla tipologia di organizzazione interna che le organizzazioni malavitose si danno, sulla facile diffusione che ricatti semplici, quotidiani riescono a dare al fenomeno.
Riflessioni, anche scritte, poesie con "proposte di legge di abolizione della mafia, dell'omertà e della paura", intitolazione dell'atrio scolastico alla moglie del giudice Giovanni Falcone, magistrato Francesca Laura Morvillo, vittima anch'essa della mafia, sono solo alcune delle attività portate con successo all'attenzione della società civile e della stampa.
Le poesie, le opere pittoriche, i video delle attività teatrali sono stati pubblicati sulla pagina facebook dell'Associazione "Avviso Pubblico: siamo l'Italia che sceglie il coraggio", che ha visto le classi partecipare ad una riflessione nazionale sul tema.
Mettere in scena, con un copione interamente autoprodotto, il silenzio, è stato il compimento del lavoro svolto: il 6 Maggio 2016 i bambini hanno partecipato, con la rappresentazione

teatrale-musicale “Silenzi a piena voce”, alla XXIII Rassegna Regionale di Teatro di Bagni di Lucca ed il 14 Maggio sono stati premiati, davanti ad autorità quali il Provveditore Agli Studi, Dott.ssa Donatella Buonriposi, il Prefetto di Lucca, Giovanna Cagliostro, il Sindaco di Bagni di Lucca.
Le classi hanno ricevuto elogi per la recitazione, sentita e partecipe, e per il buon uso dello spazio scenico e delle capacità vocali. I bambini hanno infatti rappresentato il silenzio anche dal punto di vista “fisico” ed hanno cantato, con interpretazione ed effetto scenico ottimi, tre brani: “Il silenzio è dolo” di Marco Ligabue, Othelloman e Lello Analfino, “Falcone” di Salvatore Franzella e “Pensa” di Fabrizio Moro.
La premiazione prevede la diffusione del messaggio dei ragazzi presso la Rassegna Regionale di Teatro di Bellusco (MB), luogo di condivisione e sviluppo delle migliori opere regionali ed occasione di riconoscimento di rilievo nazionale tramite i Comitati Artistici, che si svolgerà nei mesi di Aprile/Maggio 2017.
L’invito, esteso ai bambini delle classi quinte di tutte le Scuole Primarie e a tutti i ragazzi più grandi, è per noi fonte di orgoglio e vi vorrebbe numerosi, per far arrivare quella “voce” onesta il più lontano possibile e relegare quel “silenzio” ingannatore ai confini del pensato.
Certi di un Vostro interessamento, Vi preghiamo di considerare il nostro invito a mettervi in contatto per poter condividere con voi l’esperienza avviata e per poterci onorarci di una vostra presenza a teatro a Bellusco.
Ringraziando per l’attenzione, distinti saluti.
IL DIRIGENTE
Dott.ssa Donatella BUONRIPOSI
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)
Leggi tutto ...
Invio Programmazioni e Relazioni disciplinari e di classe
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 03/11/2016



Si comunica che da quest'anno scolastico i docenti del nostro Istituto possono caricare **direttamente sul sito della scuola** le **programmazioni** e le **relazioni finali disciplinari** e **di classe**; tali documenti saranno immediatamente **archiviati** su un sito di *storage* appartenente alla scuola, sul *server* che ospita il sito della scuola e saranno anche direttamente **inoltrate al coordinatore** della classe indicata al momento dell'*upload*.
Per far questo il docente dovrà preparare la sua programmazione o relazione scolastica utilizzando i moduli disponibili nell'**area riservata** del sito della scuola e da oggi resi più accessibili mediante un *link* diretto (**"Modulistica riservata"**) posto all'interno del **"Menu utente registrato"**

che si aprirà in alto nella colonna di sinistra del sito della scuola.
Una volta predisposto il modulo e salvatolo preferibilmente in formato **PDF** (direttamente tramite l'applicazione **"LibreOffice"**, oppure attraverso applicazioni *free* come **"PDF Creator"**, disponibile per le piattaforme Microsoft Windows), basterà inviarlo aprendo l'apposito *form* dal *link* corrispondente: **"Invio Programmazioni e Relazioni (disciplinari e di classe)"**).
Leggi tutto ...

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze - Quinta edizione

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 31/10/2016
Gentilissimi,
siamo lieti di comunicarvi che nei giorni 10 e 11 novembre 2016, presso la Fortezza da Basso – Padiglione Cavaniglia - con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, si terrà la quinta edizione del **Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze**. Partecipare al Salone, non è solo un'occasione per gli studenti che vorranno dedicare la loro vita e professione al settore dei beni culturali, ma è un'esperienza per tutti i giovani e giovanissimi che diventa valore, per maturare un futuro senso civico, responsabilità e rispetto verso il nostro Patrimonio Culturale. È per questo che invitiamo tutti gli Istituti a partecipare al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, edizione 2016. In particolare a novembre 2016 si apriranno le commemorazioni per il 50esimo anniversario dell'alluvione di Firenze e il Salone, partner del Progetto Firenze 2016: l'alluvione, le alluvioni, sarà occasione per rievocare, con mostre e attività culturali, la calamità del 1966 che inferse danni ingenti alla città, al tessuto sociale e al grande e inestimabile patrimonio dell'arte. In questa V Edizione, inoltre, il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze esprime profonda solidarietà a tutti coloro colpiti dal terremoto nei comuni del Centro Italia. Con i suoi mezzi di diffusione e di promozione l'organizzazione si impegnerà a partecipare al processo di salvaguardia del patrimonio culturale promuovendo una raccolta fondi a favore dei comuni terremotati.
Cosa offre il Salone alle scuole? Il Salone propone un percorso di visita a tappe:
**1^ tappa:**
Mostra di Arte Contemporanea nell'area esterna:
"Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine" a cura di Francesca Roberti.
**2^ tappa:**
Stand MiBACT - MiUR. L'Iniziativa riguarda la possibilità di condividere uno spazio comune denominato "l'Alta Formazione in Restauro in Italia" che veda riunite tutte le istituzioni MiBACT e MiUR in un unico stand. Per la prima volta si presenta al pubblico il quadro complessivo della formazione in Italia sul restauro con la possibilità di chiedere informazioni sulla qualità e sulle prospettive future dei corsi. Gli alunni avranno la possibilità, attraverso 24 pannelli, di conoscere da vicino gli istituti di formazione e ricerca legati al settore del restauro e della conservazione dei beni culturali. Le scuole e gli enti privati interessati sono: SAF: ISCR sede di Roma, ISCR sede di Matera, OPD, ICRCPAL. Università: Torino Venaria, Napoli Suor Orsola Benincasa, Roma Torvergata, Palermo, Urbino, Bologna, Bari, Viterbo, Cosenza e Pavia. Accademie: Brera, Brescia, Como, Verona, Bologna, Macerata, Napoli, L'Aquila, Sassari. Enti terzi: Fondazione Enaip Lombardia a Botticino, Flores ATS a Firenze e Villa Manin a Passariano (UD).
Mostre nello stand MiBACT:
"Esposizione archeologica di opere dal Museo delle Navi di Pisa e i restauri di Populonia"
1) Un elemento di nave corredato di pannelli e filmato per il Museo delle Navi di Pisa
2) Una angolata di podio di tempio romano ricostruito in materiale sintetico con pannelli e video per i restauri di Populonia/ARCUS

“Monumenti riemersi. I principali interventi di restauro effettuati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Firenze”
La mostra documenta i restauri condotti sui seguenti monumenti: Chiesa di Sant’Ambrogio, Chiesa della SS. Annunziata, Chiesa dei Santi Apostoli, Complesso della basilica di Santa Croce, Chiesa di San Giuseppe, Chiesa di San Jacopo Sopr’Arno, Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, Chiesa di San Niccolò Oltrarno, Chiesa e convento di S. Salvatore e Ognissanti, Ponte Vecchio, Chiesa di Santo Stefano e Cecilia al Ponte, Biblioteca Nazionale Centrale, Sotterranei degli Uffizi che si affacciano sull’Arno.

**3^ tappa:**

Orientamento alla formazione superiore. Nella Sala Formazione presso lo stand dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - l'Alta Formazione nel Restauro, verranno organizzati incontri e laboratori didattici per far conoscere concretamente ai giovani le attività legate alla professione del restauratore, e al contempo per sensibilizzarli nei confronti dei beni culturali affinché percepiscano il significato della conservazione e della trasmissione di questi valori ai posteri.
I ragazzi potranno vedere lavorare i restauratori e gli allievi e conoscere le tecniche artistiche e del restauro, avendo così la possibilità di stare a stretto contatto con i restauratori e di porre loro delle domande. In particolare, attraverso i racconti e le testimonianze avranno modo di conoscere un lavoro che si tramanda da secoli, che preserva il suo valore storico e che oggi trova il supporto delle nuove tecnologie e strumenti di ricerca.

**4^ tappa:**

CLIO MUSE – Official APP
All’interno dello stand Info Point del Salone dell’Arte e del Restauro, sarà presente uno spazio dedicato all’Official APP Clio Muse. Clio Muse APP è un’applicazione mobile premiata Clio Muse che condivide molteplici percorsi tematici digitali per ogni destinazione e viene utilizzata dai viaggiatori come applicazione giro-guida. In particolare Clio Muse APP presenta ogni punto di interesse o esposizione racconti che variano da storie divertenti a informazioni storiche. Da febbraio 2014, Clio Muse ha ospitato e curato con successo 30 tour in Grecia, Italia, Austria e Stati Uniti, guadagnato 9 distinzioni – riconoscimenti a livello mondiale per ilsuo nuovo modello di business e il riutilizzo dei contenuti culturali. Clio Muse APP ha 6.000 download e le sue storie sono state lette 70.000 volte. Durante i giorni del Salone l’APP Clio Muse offrirà ufficialmente informazioni importanti sugli espositori e un tour gratuito per tutti i partecipanti: “Firenze: La battaglia contro l’acqua e il tempo”. Il tour percorrerà i più importanti punti di riferimento di Firenze per scoprire storie incredibili sulle loro strutture e le grandi opere che ospitano. Protagonista principale del tour è il fiume Arno, distruttore e rigeneratore della città che circonda. Inclusi nel percorso saranno il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, la Chiesa e il Museo di Orsanmichele, la Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio e la Galleria degli Uffizi. Per i giovani sarà quindi possibile comprendere come la tecnologia e i nuovi scenari informatici rappresentino una realtà importante per veicolare la conoscenza e la tutela del nostro patrimonio culturale.

**5^ tappa:**

Proiezione di video, presso l’area relax, dei progetti che hanno partecipato alla Terza Edizione del “Premio Friends of Florence – Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze” per la tutela del Patrimonio Artistico e Culturale di Firenze. Il Terzo Premio Friends of Florence – Salone Restauro di Firenze 2016, è un’erogazione in denaro dell’importo di € 20.000,00, finalizzata alla realizzazione di un restauro di un’opera ubicata a Firenze. L’Assegnazione del premio sarà decisa da una Giuria composta dai Membri del Comitato Esecutivo del Salone, rappresentati le istituzioni e soprintendenze fiorentine. Il Vincitore sarà premiato il giorno venerdì 11 novembre alle ore 12:30 presso il Talking Corner e simbolicamente si darà avvio ai lavori del progetto che dovranno terminare entro il 2018.

**6^ tappa:**

Performance dal vivo, mostre di dipinti e fotografie di artisti contemporanei che si sono confrontatati sulla tematica delle rovine: “Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine” Area Mostre e Area Relax Salone Allestimenti Arte Contemporanea a cura di Francesca Roberti – Curatore Artistico del Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze – Opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci

“... si cercano di recuperare le rovine, di 'curare' quel che resta di un bene che in parte è tramontato, talvolta invece si cerca di andare oltre costruendo il nuovo, dando sfogo alla rabbia, al ricordo; Così la storia continua, il tempo scorre, altri uomini nascono ed altri ne muoiono cercando nel tempo di dar vita, di distruggere, poi di raccogliere e ricostruire ....”

Con questa breve introduzione si aprirà la mostra di arte contemporanea “Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine” curata da Francesca Roberti, che vedrà in esposizione le opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci e non solo.

**7^ tappa:**

Mostra “I Siti Ebraici nel mondo da tutelare”
a cura del Opera del Tempio Ebraico di Firenze e della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.

**8^ tappa:**

Mostra Alluvione “I colori dell’alluvione”
a cura dell’Archivio Storico di Firenze.

**9^ tappa:**

Visita agli stand delle aziende di alta tecnologia, prodotti e servizi per i beni culturali, per interagire con gli espositori.

**10^ tappa:**

I ragazzi avranno la possibilità di visitare gli stand delle Delegazioni Internazionali. Quest’anno in particolare saranno presenti gli Emirati Arabi e i Balcani.

Leggi tutto ...

Concorso artistico letterario "Il coraggio della fragilità"

N. protocollo:  - Data di emissione:
Pubblicata il: 31/10/2016

**PREMESSA**

Il tema della fragilità è un tema universale, ci riguarda e nello stesso tempo riguarda ogni creatura ogni essere umano, è un orizzonte che ci accomuna, e si declina in tanti modi, dalla fragilità dell’essere donna, alle fragilità del corpo nella malattia, della mente, alla fragilità economica dei nostri tempi. Eppure sappiamo che proprio nei momenti nei quali siamo stati o ci siamo sentiti deboli, vulnerabili sono fioriti cambiamenti e possibilità inattese. La Fraternità della visitazione è un luogo dove la frattura della fragilità ( la parola deriva infatti da frangere: dividere) si ricompone e proprio per la sua unicità brilla di una luce autentica e ne diviene forza, tramite i valori della comunione, dell’aiuto, della generosità. Le tre tematiche che faranno da filo conduttore si ricollegano appunto alla scoperta delle potenzialità di ogni umana fragilità.

**1. CONOSCERE TE PER CONOSCERE ME**

Ognuno è diverso e uguale all'altro, ognuno porta con sé il mondo dei suoi pensieri, il colore della sua pelle, le sue tradizioni, le sue caratteristiche, i suoi sogni. Chi esclude si priva della ricchezza dell'altro, perché in tutti si nasconde un inestimabile tesoro.

**2. QUANDO SIAMO FRAGILI È ALLORA CHE SIAMO FORTI**

In un mondo che propone l'efficienza e la perfezione come stile, la parola "fragilità" ci fa pensare a un limite, a un fallimento. Ma la fragilità è qualcosa che tutti sperimentiamo. Ci può fermare oppure può diventare una risorsa per scoprire noi e scoprire gli altri.

**3. UOMO E DONNA: CAMBIAMO LA STORIA**

Da un passato di disuguaglianza a un futuro di parità e dignità. Ancora oggi assistiamo a tante violenze di genere, piccole e grandi. Cambiare direzione è nelle mani di ciascuno di noi.

**MODALITÀ**

art. 1 - Gratuità

Il Concorso è completamente gratuito e non prevede alcuna spesa d'iscrizione.

art. 2 - Le Sezioni

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni che dovranno svolgersi nel solco delle aree tematiche indicate nelle tracce di cui in premessa.

a) narrativa - un racconto breve inedito dattiloscritto massimo 2 fogli A4, carattere Times New Roman 12.

b) poesia - una poesia inedita dattiloscritta non superiore ai 40 versi carattere Times New Roman 12.

c) pittura – un'opera pittorica, per opera pittorica si intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, inchiostro, incisione, grafite, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 200.

d) fotografia - fotografie digitali e analogiche, bianco e nero o a colori e tutte le modalità espressive dell'arte fotografica. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di cm 50x70.

e) video/musica - sono ammesse opere musicali, testi di canzoni, videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video musicali, video astratti, video ritratti, ritratti di città e simili, fiction esclusa. La durata dei video deve essere al massimo di 3 minuti, di buona qualità su DVD o su chiavetta USB o in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

art. 3 - Partecipanti

Ogni lavoro potrà essere presentato o tramite la scuola o autonomamente a partire dai 18 anni.

- tramite la scuola
- da un singolo allievo
- dalla classe nella sua totalità;
- da un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe;
- da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto;
- autonomamente da singoli partecipanti a partire dai 18 anni, anche gruppi informali purchè il referente sia maggiorenne.

E' possibile partecipare al massimo a due sezioni.

art. 4 - Tema

Il Tema del concorso si declina in 3 tracce, così come indicate in premessa, ogni partecipante o gruppo di partecipanti potrà liberamente aderire ad una traccia nel produrre il proprio lavoro, per la scuola primaria è consigliata la traccia di cui al punto 1 di cui in premessa.

art. 5 - Modalità di invio

Gli elaborati dovranno essere trasmessi entro il termine ultimo del 21 MARZO 2017 alla Segreteria del Concorso al seguente indirizzo:

**Diocesi di Fiesole - Uffici Pastorali**
**Servizio per l'Educazione e la scuola**
**Via Castelguinelli n.23 – 50063 Figline-Incisa Vald'Arno**
**Mail: concorsofragilita@gmail.com**

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del premio
**Tel. 055.9154156 il lunedì, martedì, giovedì dalle ore 8,30 – 12,30**

Per gli elaborati che lo consentono si invitano le scuole ed i partecipanti singoli a privilegiare l'invio tramite indirizzo di posta elettronica.

Non saranno considerate le opere pervenute oltre il termine indicato per il quale farà eventualmente fede il timbro postale, o l'orario mail.

Ogni elaborato prodotto in duplice copia in forma anonima non dovrà recare quindi indicazione di nominativi individuali o di Istituto e dovrà essere sempre accompagnato dalla scheda di adesione allegata al bando (nelle tre forme previste: lavoro scuola singolo, allegato A – lavoro scuola gruppo, allegato B – lavoro presentazione diretta), allegato B e debitamente sottoscritta.

art. 6 - Selezione dei lavori

Tra tutti i lavori pervenuti una commissione composta da esperti delle varie sezioni, sceglierà i migliori elaborati. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

art. 7 - Le opere

Le opere inviate per la partecipazione al concorso rimarranno di proprietà dell'Istituzione organizzatrice che se ne riserva il diritto di utilizzazione mediante divulgazione e pubblicazione

art. 8 - Le opere - Individuazione dei Vincitori e Cerimonia di Premiazione

La Giuria ufficiale giudicati i prodotti e selezionati i migliori lavori redigerà la graduatoria dei vincitori, che saranno informati con apposita comunicazione scritta e i cui nominativi saranno divulgati nel sito

art. 9 - I Premi

I premi consisteranno in Medaglie, Targhe ed attestati, libri e "occasioni di crescita".

art.10 - Accettazione

La partecipazione al concorso implica la tacita e piena accettazione del presente regolamento in ogni suo articolo.

art.11 - Privacy

Ai sensi Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 i partecipanti individualmente o le istituzioni scolastiche si impegnano all'ottemperanza della normativa ivi prevista ed autorizzano la segreteria del Premio al trattamento dei dati personali onde permettere il corretto svolgimento delle varie fasi procedurali.

**ALLEGATI**

Leggi tutto ...

Sciopero (CUB e USI-AIT - intera giornata - 04.11.2016)

N. protocollo: 37 - Data di emissione: 28/10/2016

Pubblicata il: 29/10/2016

Si comunica che l' organizzazione sindacale in oggetto ha proclamato lo sciopero dell'intera giornata per dirigenti, docenti e Ata per venerdì 4 novembre 2016.

I Docenti e il Personale Ata sono invitati a dichiarare adesione (volontaria).

Pertanto, nel suddetto giorno non sarà possibile garantire il regolare svolgimento delle lezioni anche in ordine agli orari di entrata e di uscita.

I Sigg. genitori sono invitati ad accompagnare i figli a scuola ed informarsi delle eventuali modifiche orarie.

Leggi tutto ...

Europrogettazione per la scuola. Corso di formazione gratuito
N. protocollo:  -  Data di emissione:
Pubblicata il:  27/10/2016
Si porta a conoscenza degli interessati l'opportunità formativa rappresentata dal corso illustrato di seguito:
**EUROPROGETTAZIONE PER LA SCUOLA - FORMAZIONE GRATUITA PER TUTTI GLI INSEGNANTI TOSCANI**
Il progetto è rivolto a **insegnanti delle scuole primarie e secondarie, referenti della progettazione e personale di agenzia delle scuole toscane** e si concentrerà su Erasmus+, il nuovo programma dell'UE a favore dell'istruzione, della formazione, dei giovani e dello sport e, più in generale, sulla progettazione per l'attivazione di risorse tese alla realizzazione di progetti degli istituti scolastici. L'attività formativa tratterà i vari aspetti della programmazione dei fondi comunitari 2014-2020 dell'UE e gli elementi di tecnica progettuale per supportare i partecipanti nell'elaborazione e nella stesura di un progetto efficace e coerente con le disposizioni che permetta di attivare azioni di mobilità per alunni e insegnanti e per perseguire altro tipo di finanziamenti.
L'obiettivo è quello di offrire e sperimentare strumenti progettuali operativi per le scuole che intendano presentarsi come candidate ad ottenere un finanziamento attraverso Erasmus+ ed essere in grado di gestire e rendicontare il progetto o che vogliano proporsi su bandi locali, regionali, nazionali.
Al termine del percorso i partecipanti saranno in grado di:

- orientarsi tra le diverse tipologie di programmi europei in relazione alle specifiche esigenze di
- finanziamento;
- leggere un bando locale, regionale, nazionale e saper individuare quelli adeguati alle proprie esigenze; impostare un'idea progettuale vincente con relativo budget;
- gestire partenariati locali, nazionali, internazionali.

EUROPROGETTAZIONE PER LA SCUOLA si articolerà in **lezioni seminariali teorico-pratiche per una durata complessiva di 100 ore e attività di project work assistita di 50 ore**.
E' previsto anche un week end intensivo e residenziale.
Il corso prevede un numero chiuso ed è riservato agli insegnanti che si candideranno specificando in un abstract di cinque righe le motivazioni, anche con riferimento a progetti concreti, per la partecipazione al corso.
Ci si può iscrivere al percorso **fino al 7 novembre 2016** inviando il modulo di iscrizione allegato insieme a copia del documento.
In caso di iscritti superiori al numero massimo sarà effettuata una selezione attraverso la documentazione inviata e, se necessario, colloquio.
**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** Da novembre 2016 ad aprile 2017
**LUOGO DI SVOLGIMENTO:** Firenze
**LA FREQUENZA E' GRATUITA**
**PER INFORMAZIONI:** Zefiro | Via delle Cornacchie 960/E Lucca | Tel. 0583 490783 info@cooperativazefiro.it
IL DIRIGENTE
Dott.ssa Donatella BUONRIPOSI
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993)
Leggi tutto ...

Concorso "Esploratori della Memoria" (2016-2017)

N. protocollo:  - Data di emissione:

Pubblicata il: 24/10/2016

A seguito del successo e dell'ampia partecipazione registrati lo scorso anno scolastico, si rende noto che l'A.N.M.I.G. (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra) e Fondazione - Comitato Regionale Toscano promuove, nell' ambito del progetto " Pietre della Memoria", il Concorso per le scuole di ogni ordine e grado denominato " Esploratori della Memoria" che consiste nel censire, catalogare , fotografare e rendere pubblici lapidi , monumenti, steli, cippi e lastre commemorative presenti nel territorio nazionale che ricordano eventi, date, nomi della prima e seconda Guerra Mondiale.

Il regolamento e le scadenze del concorso sono reperibili nel bando che si trasmette in allegato.

Leggi tutto ...

Elezione del Consiglio d'Istituto - 13 e 14 novembre 2016

N. protocollo: 35 - Data di emissione: 22/10/2016

Pubblicata il: 24/10/2016

Domenica,13 Novembre 2016, dalle ore 08:00 alle ore 12:00, e Lunedì, 14 Novembre 2016, dalle ore 08.00 alle ore 13:30, avranno luogo le operazioni di voto per il rinnovo del Consiglio d'Istituto.

A tal fine richiamiamo sinteticamente le principali norme e modalità di svolgimento di dette operazioni.

COMPOSIZIONE

- Il Consiglio d'Istituto nelle scuole con popolazione scolastica superiore a 500 alunni è costituito da 19 membri così suddivisi: 8 rappresentanti del personale insegnante, 8 rappresentanti dei genitori degli alunni, 2 rappresentanti del personale ATA, il Dirigente Scolastico.

ELETTORATO ATTIVO E PASSIVO

- I genitori degli alunni o chi ne fa legalmente le veci
- Il personale di ruolo
- Il personale non di ruolo con supplenza annuale

N.B: Il personale non di ruolo supplente temporaneo non ha diritto all'elettorato attivo e passivo.

FORMAZIONE DELLE LISTE

- Le liste dei candidati devono essere distinte per ciascuna delle componenti.
- I candidati sono elencati con l'indicazione del cognome, nome, luogo e data di nascita, sede del servizio. Essi sono contrassegnati da numeri arabici.
- Le liste devono essere corredate dalla dichiarazione, in carta semplice, di accettazione dei candidati. Nella dichiarazione deve essere esplicitato che essi non fanno parte di altre liste della stessa componente per lo stesso Consiglio d'Istituto. Le firme devono essere autenticate.
- Le liste possono contenere anche un solo nominativo e comunque non devono superare il doppio dei possibili eletti per ciascuna delle componenti.
- Ciascuna lista può essere presentata da almeno 2 elettori della stessa componente quando il rispettivo corpo elettorale è costituito da un numero non superiore a 20, da almeno 1/10 degli elettori della stessa componente quando il rispettivo corpo elettorale è costituito da un numero di elettori non superiore a 200, da almeno 20 elettori della stessa componente quando il rispettivo corpo elettorale è costituito da un numero di elettori superiore a 200.
- Possono essere presentate più liste di una stessa componente nel rispetto dei criteri di formazione sopra riportati.
- Ciascuna lista deve essere contraddistinta oltre che da un numero romano riflettente l'ordine di presentazione alla competente Commissione elettorale di Istituto anche da un motto indicato dai presentatori in calce alla lista.
- Le firme dei candidati e quelle dei presentatori di lista possono essere autenticate dal

dirigente scolastico, dal docente collaboratore a ciò delegato, dal sindaco o suo delegato,da notaio o cancelliere.
SEGGI ELETTORALI
- Per ogni plesso è costituito un seggio elettorale, il seggio della sede centrale è quello deputato allo spoglio delle schede.
- Ogni seggio è composto da un Presidente e da due Scrutatori di cui uno funge da segretario, scelti tra coloro che facciano parte delle categorie da rappresentare e siano elettori nella sede.
- Tutte le decisioni dei seggi elettorali sono prese a maggioranza. In caso di parità prevale il voto del presidente.
- Non possono far parte del seggi elettorali coloro che sono inclusi in liste di candidati.
- Il personale della scuola nominato membro di commissione elettorale o di seggio è esonerato dal servizio, limitatamente al tempo strettamente necessario per l'espletamento delle relative funzioni.
MODALITÀ DI VOTO
- Il voto viene espresso personalmente da ciascun elettore ( non è prevista delega) mediante una croce sul numero romano indicato nella scheda. Le preferenze nel numero di 1 per componente ATA e 2 per componenti docenti e genitori possono essere espresse con un segno di matita accanto al nominativo del candidato o dei candidati prestampato nella scheda.
- I genitori di più alunni iscritti a classi dello stesso istituto votano per una sola volta.
- Sono ammessi eventuali ricorsi alla Commissione elettorale composta da cinque membri e istituita dal Dirigente scolastico fin dal 45° giorno antecedente a quello fissato per le votazioni.
Facciamo presente che i testi di Riferimento, regolanti la materia, per ogni aspetto sopra non considerato (particolari modalità di svolgimento del voto, eventuali ricorsi, risoluzioni di controversie) sono quelli dell'Ordinanza Ministeriale 15 luglio 1991 n. 215, modificata e integrata dalle successive OO.MM n 267 del 4 agosto 1995, n.293 del 24 giugno 1996 e n.277 del 17 giugno 1998 e successivi.

Nel ricordare che il Consiglio di Istituto è un organismo indispensabile per il funzionamento della Scuola in quanto delibera su materie importanti che riguardano, ad esempio, il Piano dell'Offerta Formativa e la corretta Amministrazione delle Risorse, sollecitiamo la più ampia e consapevole partecipazione di tutte le componenti scolastiche.
Leggi tutto ...

Scuola Incanto - La Cenerentola di Rossini al Teatro della Pergola di Firenze
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 21/10/2016
Progetto di eccellenza in ambito musicale e teatrale per l'apprendimento dell'opera lirica, rivolto agli alunni di infanzia, primaria e I grado, con spettacolo finale presso il Teatro della Pergola di Firenze – a.s 2016/2017 – scadenza iscrizioni: **2 dicembre 2016**
Allegati
Leggi tutto ...

Avviso di selezione di 10 docenti interni per corso di formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 20/10/2016
Si segnala che è stato pubblicato all'Albo della scuola un **avviso di selezione** di 10 docenti interni per la partecipazione a un **corso di formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi**.
I docenti interessati sono pregati di prendere visione del bando **qui**, ove anche è disponibile il **modello di domanda** da scaricare, compilare e inviare alla segreteria.
Leggi tutto ...

Banca d'Italia - Premio per la scuola "Inventiamo una banconota"
N. protocollo:  -  Data di emissione:
Pubblicata il:  20/10/2016

**L'INIZIATIVA**

Il Premio si propone di coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e delle secondarie di primo e secondo grado in un progetto interdisciplinare, integrato nella programmazione didattica, consistente nella realizzazione di un bozzetto di una banconota "immaginaria" al termine di un percorso che metta in rilievo le motivazioni di fondo e le diverse scelte effettuate durante il suo svolgimento.
Gli studenti coinvolti nel progetto, sotto la guida degli insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote nonché arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca, considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.
Per l'anno scolastico 2016-2017, il tema del Premio è "Progettare il futuro; idee per un mondo che cambia".
Gli studenti e i loro insegnanti dovranno realizzare il bozzetto di una banconota in cui siano immaginati momenti della vita nel futuro.
Il progetto deve rispettare le caratteristiche tecniche fornite, che costituiscono parte integrante del bando.
Il Premio si svolgerà in due distinte fasi e avrà il suo culmine nella cerimonia di premiazione presso il Servizio Banconote della Banca d'Italia in Roma, il Centro di produzione delle banconote in euro.

**Partecipanti**

La partecipazione è aperta alle scuole italiane in territorio nazionale e all'estero, statali e paritarie, che – laddove interessate alla valenza formativa e didattica dell'iniziativa e nella più piena autonomia – concorreranno ognuna per la propria categoria (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado).
La partecipazione è riservata alle singole classi, in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza.
Il concorso è articolato in tre fasce di partecipazione, una per ogni livello di istruzione sopra riportato. Il singolo Istituto potrà partecipare con ***una sola classe e un solo elaborato per ogni categoria***. Il lavoro dovrà essere sviluppato collettivamente dalla classe, sotto la guida e il coordinamento del corpo docente.

**Insegnanti**

Il ruolo degli insegnanti consiste nella supervisione e nel coordinamento del lavoro della classe, nel preparare e seguire gli studenti orientandoli in ogni fase della "gara". Determinante sarà il collegamento e l'integrazione del percorso scelto dai partecipanti all'interno delle rispettive progettazioni didattiche. Attraverso l'iniziativa si intende infatti offrire ai docenti la possibilità di svolgere parte del proprio programma didattico e di riservare perciò al suo interno spazi per un percorso interdisciplinare e per un'azione di progettazione comune, sul tema proposto, secondo approcci più congeniali ai propri obiettivi educativi e didattici e alle materie di insegnamento.

**Materiale didattico**

Per sostenere e indirizzare la classe potranno anche essere utilizzati:

- materiale informativo sulla gara, reperibile in una sezione del sito web della Banca d'Italia;
- altro materiale reperibile sul sito della Banca d'Italia.

**Strumenti di supporto per le scuole**

Le Filiali della Banca d'Italia adotteranno opportune iniziative di presentazione del nuovo Premio per sollecitare la più ampia partecipazione delle scuole presenti sul territorio di competenza, anche organizzando nei propri uffici specifici incontri con i dirigenti scolastici.

Inoltre forniranno, ove richiesto, un supporto educativo ai percorsi interdisciplinari individuati dalle classi, anche assicurando la diretta partecipazione ad incontri organizzati presso le scuole.

**Collegamenti utili e documenti allegati**

- L'iniziativa
- Regolamento
- Tematiche
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di I grado
- Scuole secondarie di II grado
- Elementi grafici principali (allegato 1)
- Dimensioni bozzetto (allegato 2)
- Scheda di partecipazione (allegato 3)
- Bando
- Edizione 2015/2016
- Edizione 2014/2015
- Edizione 2013/2014

Leggi tutto ...
Concorso nazionale Caritas “La mia vita non è un gioco”
N. protocollo:  - Data di emissione:
Pubblicata il: 20/10/2016
Nell'ambito del Protocollo di Intesa stipulato nel 2014, Caritas italiana e Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca indicono il **Concorso Nazionale “La mia vita non è un gioco”**. L’elemento centrale del concorso è far capire ai ragazzi e alle famiglie che il gioco, quello sano, è parte fondamentale della vita, ma anche che un progetto di vita non può basarsi sull’azzardo ma va costruito giorno per giorno con responsabilità, sapendo discernere tra scelte di spesa sicure e il tentare la sorte.
Il concorso è destinato agli studenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, in forma individuale o in gruppo, i quali sono invitati a documentarsi nelle nostre pagine al tema.
Successivamente, a seguito di una attenta lettura dei materiali informativi, si chiede agli studenti di individuare una o più modalità, di seguito riportate, nelle quali candidare i propri lavori.
Gli studenti in forma individuale o in gruppo potranno partecipare inviando:

- 1 fotografia,
- oppure un breve scritto (max. 1.800 battute spazi inclusi),
- oppure un disegno.

Le foto, gli scritti e i disegni, ognuno del peso massimo di 2 MB, accompagnati dalla scheda di iscrizione (scarica in formato per word), contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, e da un’eventuale altra scheda esplicativa del percorso didattico realizzato. Le schede dovranno essere inviate, **entro e non oltre il 30 aprile 2017**, alla casella concorso.miur@caritas.it. Ogni email inviata all’indirizzo di posta del concorso potrà contenere un unico elaborato (foto, testo o disegno) e dovrà riportare in oggetto la modalità prescelta e il grado dell’istituzione scolastica di appartenenza.
Tutte le opere inviate resteranno a disposizione della Caritas Italiana e del MIUR che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Ogni ulteriore chiarimento potrà essere chiesto all'indirizzo: concorso.miur@caritas.it, secondo le modalità previste nella Nota prot.n. 7576 del 18 ottobre 2016.
Leggi tutto ...
Comix Games 2017
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 20/10/2016

**COMIX GAMES 2017**

**Torna il concorso di ludolinguistica, in palio 8.000 euro per le scuole**

Tornano i **Comix Games**, il **concorso di Ludolinguistica** per le **scuole secondarie di primo e secondo grado** organizzato da **Comix** in collaborazione con **Repubblica Scuola** e il **Salone Internazionale del Libro di Torino** e giunto quest'anno alla sua V edizione.

Per partecipare al concorso e avere così la possibilità di aggiudicarsi il premio in denaro e accedere alla **finalissima**, in programma lunedì 22 maggio 2017 al **Salone Internazionale del Libro di Torino,** le classi dovranno produrre, entro il 24 gennaio 2017, almeno **5 lipogrammi** ( http://scuola.repubblica.it/blog/tema/comix-games-classi-2017/) della trama di altrettanti **romanzi** tra quelli che vi proponiamo in questo elenco:

ENEIDE, Publio Virgilio Marone - L'ORLANDO FURIOSO, Ludovico Ariosto -DON CHISCIOTTE, Miguel De Cervantes, AMLETO , William Shakespeare -IL NOME DELLA ROSA, Umberto Eco - IL GIOVANE HOLDEN , J. D. Salinger, MARCOVALDO , Italo Calvino - LA FATTORIA DEGLI ANIMALI, George Orwell -ORGOGLIO E PREGIUDIZIO, Jane Austen - FEBBRE A 90, Nick Hornby - LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI, Paolo Giordano – NOVECENTO, Alessandro Baricco - L'ULTIMO ELFO, Silvana De Mari - OLIVER TWIST,Charles Dickens -IL DIARIO DI ANNA FRANK, Anna Frank - CENT'ANNI DI SOLITUDINE , Gabriel Garcia Marquez - L'AMICA GENIALE, Elena Ferrante - UNO SPLENDIDO DISASTRO , Jamie McGuire-HARRY POTTER, J. K. Rowling -IO PRIMA DI TE, Jojo Moyes - MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI , Giacomo Mazzariol – IL GIARDINO SEGRETO , Frances Hodgson Burnett - LO HOBBIT , J. R. R. Tolkien – SHADOWHUNTERS, Cassandra Clare -STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI, Markus Zusak.

I **sei** istituti scolastici che firmeranno i componimenti migliori avranno accesso alla seconda fase del concorso: fra febbraio e marzo Comix terrà nelle scuole vincitrici una lezione/gara di ludolinguistica per selezionare la classe che approderà alla finalissima e rappresenterà la scuola al Salone Internazionale del Libro di Torino.

A contribuito delle **spese di viaggio** per la trasferta a Torino in occasione della finalissima, le classi riceveranno un **premio in denaro** e i biglietti omaggio di ingresso al Salone.

Il **montepremi di 8.000,00 euro** messo a disposizione da Franco Cosimo Panini Editore sarà ripartito tenendo conto della collocazione geografica e della distanza da Torino delle classi vincitrici.

http://temi.repubblica.it/UserFiles/repubblica-scuola/File/RepScuolaComixGamesRegolamento2017.pdf
http://scuola.repubblica.it/blog/tema/comix-games-classi-2017/

**Per qualsiasi ulteriore informazione o richiesta:**

Silvia Stagi
Ufficio Stampa
Franco Cosimo Panini Editore
Via Giardini 474/D, 41124 Modena
tel. +39 059 2917330
cell. +39 334 6730175

Leggi tutto ...

Convocazione assemblee di classe ed elezione dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di intersezione e interclasse Turano
N. protocollo: 31 - Data di emissione: 20/10/2016
Pubblicata il: 20/10/2016
Si comunica che sono indette per il giorno 27 Ottobre 2016 le elezioni dei rappresentanti dei genitori nei Consigli di Classe.
A tal fine, nel medesimo giorno sono convocate alle ore 16.00 le assemblee di classe dei genitori che saranno presiedute dal Docente Interclasse e Intersezione. Esse si terranno nel plesso di Turano.
Il Coordinatore avrà cura di illustrare le problematiche connesse con la partecipazione alla gestione democratica della Scuola ed informare sulle modalità di espressione del voto.
L'assemblea, dopo aver discusso le linee fondamentali di progettazione didattico educativo esprimerà le candidature per l'elezione dei rappresentanti dei genitori nel Consiglio Interclasse/Intersezione
Verrà di seguito istituito un seggio elettorale formato da due scrutatori, di cui uno con funzioni di segretario, e da un presidente. Alle ore 16.30 avranno inizio le votazioni che termineranno alle ore 18.30.
Si richiamano alcune utili ed operative disposizioni normative:

- Tutti i genitori della classe sono candidati ed elettori.
- Si elegge un rappresentante per ogni Consiglio di classe.
- È possibile esprimere massimo una preferenza.
- Sono eletti i candidati che hanno riportato il maggior numero di voti. Nell'ipotesi che due o più genitori riportino lo stesso numero di voti si procede, per la proclamazione, al sorteggio.

Si raccomanda una puntuale compilazione del verbale delle operazioni di scrutinio.
È auspicabile la partecipazione attiva dei genitori all'assemblea. Si sottolinea che coloro che fossero impossibilitati a presenziare alla predetta assemblea possono presentarsi a votare dalle ore 16.30 alle ore 18.30.
Si ringrazia per la collaborazione.
Leggi tutto ...



**URL Sorgente (retrieved on 04/11/2026 - 15:26):**https://www.malaspinaedu.it/categoria/comunicazioni-docenti/2016-2017?page=7