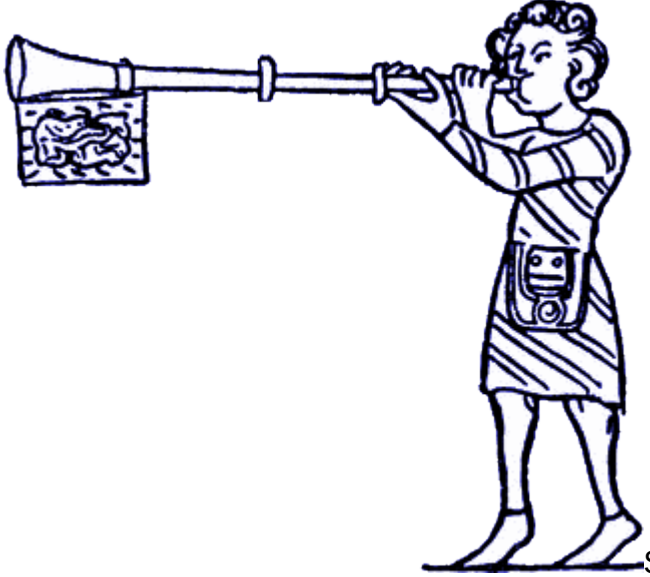
Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://www.malaspinaedu.it)

Circolari e news indirizzate ai docenti

Progetto Ora di Musica (REte MUsica TOscana)
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 20/09/2016
La Rete Musica Toscana si costituisce nell'anno scolastico 2009/2010. Contestualmente, viene elaborato il progetto "La scuola tra i suoni" finanziato dalla Regione Toscana.
Sin dal primo anno, sono state previste azioni di formazione per docenti di tutti gli ordini e gradi di istruzione, interventi volti ad implementare la costituzione di cori ed orchestre, rassegne ed eventi per valorizzare le attività scolastiche, percorsi di riflessione sulla didattica musicale e sul curricolo, attraverso stage e seminari destinati agli insegnanti.
Al termine dell'anno scolastico appena trascorso, la Rete ha condotto una rilevazione, volta a individuare nelle scuole primarie gli insegnanti in possesso di competenze musicali per avviare una serie di attività legate alla crescita musicale degli stessi e allo stesso tempo, una riflessione sui modelli d'insegnamento nell'ottica del curricolo musicale.
Data la notevole adesione al progetto, e con l'imminente apertura del nuovo anno scolastico, riteniamo fondamentale l'organizzazione di un primo incontro dove saranno presentati i progetti sui quali lavoreremo e i docenti esperti che collaboreranno con noi.
ORA DI MUSICA: Argomenti

- Educazione vocale e corale – Docente Ilaria Savini;
- Ascolto musicale – docente Marina Callegari;
- Il fare Orchestra (ritmica, body percussion, composizione ed esecuzioni informali e codificate) – docente Stefano Baroni.

Diamo, inoltre, la possibilità agli insegnanti con competenze musicali che ancora non si fossero iscritti, di aderire al progetto, attraverso la scheda allegata (da inviare all'indirizzo segreteriaremuto@libero.it entro e non oltre venerdì 23 settembre).
La riunione si svolgerà il giorno 8 ottobre alle ore 10.00, c/o l'I.C. Rosai di Firenze, Via dell'Arcovata 4/6.
Leggi tutto ...
Convocazione per nomine a tempo determinato A.S. 2016-2017 - Scuole Secondarie di I e II grado
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 20/09/2016

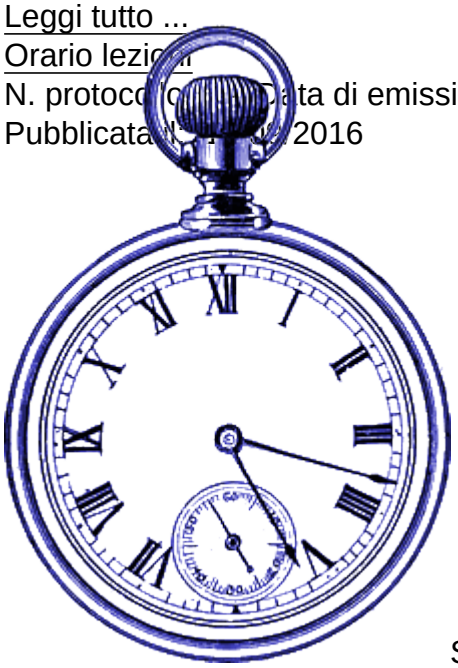


Si comunica che il giorno **21/09/2016** alle **ore 9.30**

sono convocati, presso l'**I.I.S. "P. Rossi" in via Democrazia n° 26 a Massa**, per eventuale stipula di un contratto a **tempo determinato**, tutti i **docenti** inseriti nelle graduatorie provinciali definitive per nomine a tempo determinato per le **scuole secondarie di I e II grado**.
Non conseguirà nessuna nomina l'aspirante non presente personalmente nell'ora e nel giorno di convocazione e che non abbia ritenuto avvalersi dell'istituto di delega a favore di un rappresentante sindacale o di una persona di fiducia.
Si raccomanda al personale intenzionato a non accettare la proposta di nomina a tempo determinato di far pervenire via fax (**0585 814668**) oppure via *mail* (**msis001007@istruzione.it**) all'I.I.S. "P. Rossi" rinuncia scritta prima possibile e comunque non oltre le ore 13 del giorno precedente la convocazione.
Qualora nella seduta indicata non si pervenga alla totale copertura dei posti ovvero in caso di sopravvenute disponibilità, si provvederà secondo successivo calendario.

Allegato:

Avviso
Leggi tutto ...
Orario lezioni
N. protocollo: Data di emissione:
Pubblicata il: 2016



Si comunica che, per esigenze organizzative, le lezioni presso il

plesso **Malaspina** e presso il plesso **Staffetti** inizieranno alle **ore 8.00** e termineranno alle **ore 12.00** fino a **sabato 24 settembre 2016** compreso.
Si ricorda che gli studenti che frequentano le classi a **tempo europeo** resteranno regolarmente **a casa** il **sabato**.
A partire da **lunedì 26 settembre** le classi della **Malaspina** e della **Staffetti** inizieranno a frequentare regolarmente le lezioni dalle **ore 8.00** alle **ore 13.00** da **lunedì** a **sabato** (tempo **normale** e **prolungato**) e dalle **ore 8.00** alle **ore 14.00** da **lunedì** a **venerdì** (tempo **europeo**).
Leggi tutto ...

Riparte Scrittori di Classe (CONAD, Insieme per la scuola)

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 19/09/2016
Carissimi Dirigenti Scolastici, Docenti, DSGA, Consiglio d'Istituto
dando seguito alla comunicazione inviata il 5 settembre, Vi ricordiamo che le classi del Vostro Istituto potranno partecipare a **Scrittori di Classe Storie a Fumetti**, concorso nazionale di scrittura creativa promosso da **Conad** nell'ambito del progetto **Insieme per la Scuola**.
Le singole classi potranno scegliere uno degli **8 incipit disponibili** e scrivere un breve racconto legato al mondo della **corretta alimentazione**, da caricare sul sito del progetto entro il 18 novembre 2016.
Tutte le **classi** che porteranno a termine le varie fasi della sfida riceveranno **300 buoni omaggio** per il catalogo Insieme per la Scuola 2017.
Le **prime 10 classificate** per ogni incipit si aggiudicheranno **2.000 buoni omaggio** e i loro racconti verranno consegnati agli autori Disney, che contribuiranno a selezionare le otto migliori storie.
Le **classi vincitrici** avranno l'opportunità unica di incontrarli per una divertente giornata dedicata allo sviluppo del fumetto. In più, potranno **scegliere un premio del catalogo Insieme per la Scuola 2017**.
Le storie vincitrici si trasformeranno in veri e propri fumetti all'interno di libri a fumetti, collezionabili nei punti vendita Conad in tutta Italia a partire da fine marzo 2017.
Potrete iscrivervi con pochi semplici passi:
- accedete alla sezione Area Scuole del sito **www.insiemeperlascuola.it** ed iscrivete i plessi di appartenenza utilizzando le credenziali fornite alla segreteria della scuola
- una volta entrati nella sezione Area Scuole del sito **www.insiemeperlascuola.it**, tramite le medesime credenziali, gli insegnanti potranno **iscrivere le classi** con cui desiderano partecipare al concorso.

Per maggiori informazioni potete consultare il sito **www.insiemeperlascuola.it**, scrivere a **scrittoridiclasse@insiemeperlascuola.it** o contattare il numero verde **800-148222**.
Vi ringraziamo per l'attenzione che dedicherete all'iniziativa e ci auguriamo che questo appuntamento con la scrittura creativa possa vedere il più ampio coinvolgimento delle vostre classi.
Cordiali saluti
Per Conad
Alberto Moretti
Direttore Marketing Canali Distributivi
Leggi tutto ...

Convegno "Il Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività dal bambino all'adulto: diagnosi, contesti di vita e intervento" (Lerici, 2-12-2016)

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 19/09/2016
Con la presente, invitiamo a partecipare al Convegno organizzato dall'AIDAI LIGURIA: "
Il Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività dal bambino all'adulto: diagnosi, contesti di vita e intervento

" che si terrà il 2 dicembre presso Villa Marigola a Lerici.
Alleghiamo locandina dell'evento.
Restando a disposizione per eventuali chiarimenti, preghiamo di dare ampia diffusione dell'evento.
Cordiali saluti
Referente AIDAI LIGURIA
Dott.ssa Greta Bellando
Bellando.greta@icloud.com
347/5059434
Allegati:
Brochure
Leggi tutto ...
Facciamo due passi? La Via Francigena: un cammino, una strada, un territorio
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 19/09/2016
L'Associazione Massa Picta con Tappa 25_Via Francigena Massa propone alle scuole questo progetto interdisciplinare **destinato agli alunni delle classi IV e V della scuola primaria ed alle tre classi della scuola secondaria di 1°grado**. Ha l'obiettivo di riconoscere i segnali e comprenderne i simboli, ripercorrere il tratto di strada medioevale che attraversa la nostra città e approfondire il significato di "strada" come luogo di incontro e di scambio, oggi come allora.

L'Associazione Massa Picta con il progetto Tappa 25_Via Francigena Massa in collaborazione con gli enti locali si occupa della valorizzazione della Via Francigena nel tratto che attraversa la città di Massa e più in generale della Tappa 25 che da Avenza arriva a Pietrasanta e di divulgazione della storia dei Cammini. La Via Francigena ha svolto un ruolo fondamentale nella costruzione dell'identità dell'Europa di oggi, ha messo in relazione tra loro, culture, linguaggi, religioni abitudini ed economie locali contribuendo all'integrazione dei popoli. La mobilità spirituale-culturale e fisica dell'uomo-medioevale e la strada sono gli elementi fondanti del pellegrinaggio lungo la Via Francigena. La Via Francigena come viaggio-pellegrinaggio. Sulla strada si stabiliscono stretti rapporti fisici, economici, politici, culturali e sociali. Su di essa si spostano uomini ed opere che diffondono espressioni artistiche, nuove acquisizioni tecniche, soluzioni architettoniche innovative, codici minati, stoffe pregiate, oreficeria. Le vie ed i cammini dei pellegrini creano una fitta rete di scambi che facilita la penetrazione di idee, di mentalità di prodotti culturali e creazioni. La strada intesa come cammino è un luogo di incontro tra popoli e culture, dove il tempo si dilata, le distanze sono a misura d'uomo e del proprio passo, è un viaggiare lento che permette di osservare ogni dettaglio architettonico, paesaggistico e naturale. E' un percorrere lo spazio e le distanze tra i luoghi con lentezza e pazienza entrando a contatto fisico-visivo-olfattivo con ciò che circonda ed accompagna il viandante, siano questi luoghi e persone. La strada è metafora della vita, è l'importanza di mettersi in movimento per raggiungere un obiettivo, un luogo, una destinazione, ognuno col proprio passo, con la propria velocità e con le risorse a disposizione.

Finalità
Questo progetto propone ai bambini ed ai ragazzi di vivere l'esperienza del camminare e del viaggiare, imparando a leggere i segnali che la Via Francigena offre, allenandosi ad osservare dettagli architettonici, simboli antichi e segnali moderni che informavano il pellegrino medievale così come i viandanti di oggi e non solo loro. Attraverso esperienze pratiche e laboratori ci si propone di:

? incoraggiare i ragazzi al movimento, a riappropriarsi della strada come luogo di scambi e di incontro, uscire per camminare ed osservare. Incuriosirli nel “cercare” dettagli e simbolinascosti e riuscire a decodificarne i significati.
? Conoscere i Cammini e i loro significati: le Vie Francigene e il Cammino di Santiagodi Compostela.
? Conoscere la rete dei percorsi minori collegata ai più grandi cammini.

Obiettivi

• Sviluppare il senso di appartenenza e di valorizzazione della strada come bene comune: la “Nostra Via Francigena”.
• Alimentare la curiosità e valorizzare l’aspetto ludico della strada, favorire la conoscenza storico culturale e simbolica della strada e favorire la socializzazione.
• Promuovere i percorsi cittadini della Via Francigena e le emergenze storico-architettoniche conservatesi.
• consentire ai più giovani di vivere da pellegrini moderni per un giorno.
• Incentivare forme di turismo scolastico storico-naturalistico in ambito locale
• accrescere la sensibilità generale dei ragazzi/e delle scuole in favore della difesa e conoscenza dell'ambiente imparando a conoscere le opportunità di sviluppo sostenibile offerte dal nostro territorio.

Discipline coinvolte

Progetto interdisciplinare che coinvolge le seguenti discipline: italiano, storia, geografia, arte, attività motorea/educazione fisica, lingua inglese e cittadinanza e costituzione.

Documentazione

l progetto è diretto sia alla singola classe sia al coinvolgimento contemporaneo di più classi. Il progetto prevede:
• attività in aula con laboratori teorico-pratici, attività culturali e manuali:
• consultazione di testi già esistenti sul tema della Francigena e dei cammini (letture, lettura di immagini, ascolto di racconti, testimonianze), per scoprire tradizioni, leggende, usi e costumi, attività artigianali, prodotti del territorio;
• lettura delle cartine e delle mappe ed in particolare leggere il territorio da un diverso “punto di vista” e tradurre sulla carta/mappa ciò che si è “percorso” a piedi;
• visite guidate ai luoghi posti sulla via Francigena, gestite dai ragazzi, costruendo una documentazione e cronaca del percorso, con mappatura dei servizi destinati alle scuole.

Personale coinvolto

Due persone condurranno il progetto. Due profili professionali complementari le cui competenze abbracciano l’ambito archeologico, artistico e storico e l’ambito urbanistico architettonico. Entrambe camminatrici delle Vie Francigene e del Cammino di Santiago ed esperte di trekking a piedi.

Articolazione e organizzazione del laboratorio

Il progetto si articola in due percorsi, a scelta degli insegnanti, articolati in tre diversi momenti.

Percorso A:

1. Introduzione storica, urbanistico-territoriale della “Nostra Via Francigena” .
2. Esperienza pratica di percorrere il tratto cittadino della Via Francigena, con caccia ai dettagli storici, artistici, popolari e individuazione dei simboli medioevali e moderni.
Visita all’ostello dei pellegrini Palazzo Nizza a Massa.
3. Laboratorio in classe di condivisione dell’esperienza esterna.

Percorso B:

1. proiezione del Film “i Volti della Via Francigena” di Fabio Dipinto.

2. Esperienza del Cammino lungo il tratto cittadino della Via Francigena soffermandosi in particolare sulle tracce della spiritualità e della religiosità popolare (marginette, edifici religiosi, segni gliptografici). Visita all'ostello dei pellegrini Palazzo Nizza a Massa.
3. Laboratorio in classe di condivisione dell'esperienza esterna.

Laboratori

? Laboratorio di idee-progetto: ai ragazzi sarà chiesto di realizzare bozzetti di segnaletica o timbro del pellegrino che abbiano come tema "il pellegrino della Via Francigena" al fine di rendere più accogliente il territorio, preparandolo a ricevere i pellegrini;
? laboratorio pratico: la collana del Pellegrino, il timbro del pellegrino;
? laboratorio di lettura mappe e cartine e rielaborazione grafica del cammino percorso.

Spazi e strutture

Gli spazi utilizzati saranno quelli messi a disposizione nei singoli plessi: aule e/o laboratori. La città, la strada, la Via Francigena nel tratto cittadino, l'Ostello del pellegrino Palazzo Nizza a Massa.

Materiali e mezzi

Proiettore, schermo, carta, cartoncini colorati, carta lucida, colla, materiali vari (conchiglie, sassi, cordino, das, ecc...), linoleum, sgorbie, macchina fotografica, stampante, pennarelli colorati, tempere

Tempi di realizzazione e pianificazione degli incontri di attività

Si prevedono 4 ore per laboratorio: due dedicate alle attività in aula, due all'uscita sul territorio. Gli incontri saranno pianificati in accordo con le esigenze e secondo il calendario scolastico dell'anno 2016-2017.

Modalità di verifica e valutazione

Il laboratorio si concluderà con l'esecuzione di:
1. Mostra degli elaborati, Percorso A.
2. Esperienza del camminare come "Pellegrino per un giorno lungo la Francigena", Percorso B.

Valutazione e verifiche

Verifiche *in itinere*, conclusioni e questionari rivolti a studenti, docenti e genitori.

Costi

Il costo totale del progetto è di 25 euro l'ora per un totale di 150/200 euro (trattabili con il personale docente) per progetto/per classe, da concordare con il personale amministrativo. Eventuali ore aggiuntive non saranno computate.

Riferimenti e collaborazioni

Associazione Massa Picta, di Massa con il progetto Tappa 25_Via Francigena di C. Giuntoli e A.A. Manfredi
Enti locali: Comune di Massa
Altre collaborazioni: Ostello del pellegrino Palazzo Nizza, Piazza Mercurio, Massa.

Antonella Aurora Manfredi, Via F.M. Zoppi 11, 54100 Massa, Referente del progetto, email: anto-manfredi@libero.it cell. 347 0372764
Nata a Massa nel 1960, Operatrice beni culturali, ricercatrice autonoma. Ha lavorato per circa 20 anni in scavi archeologici in Italia e all'estero come responsabile del rilievo. Si occupa e si è occupata di valorizzazione del patrimonio storico-culturale, realizzando diversi progetti tra cui catalogazione dei beni culturali, organizzazione di mostre e convegni tematici. Valorizzazione dalla rete sentieristica, organizzazione di itinerari storico-culturali sul territorio, valorizzazione della viabilità storica toscana. Ha svolto attività di docenza nei corsi di formazione professionale e all'Università della Terza Età con lezioni su Archeologia di ambito territoriale. Da anni si dedica alla ricerca storica in ambito locale e toscano, come saggista ha al suo attivo diverse pubblicazioni e partecipazioni a convegni nazionali.
Cristina Giuntoli, Via San Leonardo 347 Marina di Massa, email: giuntolicristina@gmail.com
Nata a Pisa nel 1967, Architetto libero professionista iscritto all'Ordine di Massa Carrara. Ha

svolto attività di tutor presso il Politecnico di Milano, e per molti anni l’attività di responsabile immagine e comunicazione presso aziende private. Svolge l’attività di libera professionista con una particolare sensibilità per la valorizzazione della Via Francigena promuovendo itinerari turistico-culturali. Pellegrina di Santiago ha percorso l’intero Cammino di 780 km nel mese di agosto del 2014, esperienza significativa come metafora della vita.
Leggi tutto ...

Presentazione Museo delle Fortezze di Sarzana

N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 17/09/2016

Lo scorso 1° settembre è stato inaugurato presso la Fortezza Firmafede di Sarzana il Museo delle Fortezze (in breve Mudef), ospitato all'interno di 27 sale nella parte centrale del complesso monumentale.
Il Mudef, realizzato dal Comune di Sarzana con i fondi europei del programma POR – FESR 2007 – 2013 e gestito in stretta collaborazione con il Mi.B.A.C.T. - Polo Museale per la Liguria, costituisce una significativa novità nel panorama dei luoghi della cultura nella nostra provincia: si tratta infatti di un museo multimediale progettato e realizzato con l'intento di guidare i visitatori, attraverso l'impiego di tecnologie interattive ed apparati tecnologici interattivi, in un viaggio nel tempo e nello spazio coinvolgente ed affascinante.
Anche solo il connubio tra le architetture rinascimentali della Fortezza Firmafede, assieme alla Fortezza di Sarzanello esempio unico in Europa di complesso fortificato dell'epoca di transizione dai castelli medioevali alle fortezze rinascimentali, e la modernità delle sale interattive del Mudef basta di per sé ad attrarre l'attenzione non solo degli studiosi ma anche dei turisti e dei semplici curiosi.
Il Mudef è pensato come strumento che guiderà il visitatore nella storia, alla scoperta della vita nel Medioevo e nel Rinascimento dal punto di osservazione privilegiato dei castelli e delle fortezze, ma anche nella conoscenza del territorio, con un'ampia sezione dedicata alla Lunigiana, regione storica il cui paesaggio è fortemente caratterizzato dalla presenza delle fortificazioni.
Il Mudef è stato concepito come un museo aperto ad ogni tipo di visitatore, dalle famiglie ai turisti ai cittadini sarzanesi desiderosi di conoscere meglio alcuni aspetti del territorio, e prevede anche tempi di fruizione differenti e modulabili secondo le disponibilità e le esigenze di ciascuno (si va da un massimo di quasi quattro ore occorrenti per ascoltare e visionare per intero tutto il materiale audio / video / 3D ad un minimo di circa un'ora per una visita veloce).
Uno dei target principali a cui i progettisti hanno inteso rivolgersi è però, ovviamente, quello degli alunni delle scuole, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, anche in questo caso con possibilità di fruizione a diversi livelli, con sale pensate espressamente per i bambini più piccoli ed altre con contenuti che ben si prestano ad integrare i programmi ministeriali per la scuola secondaria di I o di II grado. La componente didattica del Museo può inoltre essere arricchita dai laboratori didattici realizzati, su richiesta, dalla Cooperativa Earth alla quale è affidata la gestione operativa del complesso monumentale, all'interno di spazi appositamente attrezzati della stessa Fortezza. Per avere una prima informazione generale può essere utile visitare il sito www.fortezzafirmafede.it, sul quale si potranno trovare anche spunti e materiali per ulteriori attività.

Riteniamo quindi doveroso informarvi di questa nuova opportunità, con l'auspicio che la visita al Mudef – eventualmente da arricchire e completare con altri luoghi di cultura aperti alle visite presenti a Sarzana, *in primis* le due Fortezze Sarzanesi, ma anche la biblioteca ed archivio storico comunali ed il Museo Diocesano, il Palazzo Civico e le chiese del centro storico … (l'elenco potrebbe essere lunghissimo) – possa rientrare tra le uscite didattiche che andranno a caratterizzare la programmazione didattica delle vostre Istituzioni scolastiche.
A tal fine si elencano qui di seguito gli orari, sottolineando che per i gruppi scolastici va considerata anche la possibilità di concordare aperture ad hoc in base alle esigenze delle scuole:
Orario Estivo (fino al 30 settembre 2016):

- tutti i giorni – escluso il martedì – dalle 10.30 alle 18.30;

Orario invernale (dal 1° ottobre 2016):

- lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 13.00;
- venerdì, sabato e domenica dalle 10.30 alle 18.00;
- giorno di chiusura: martedì.

Per una migliore organizzazione di tali visite, si suggerisce alle classi interessate di comunicare con congruo anticipo la loro intenzione di visitare il museo, contattando direttamente la cooperativa Earth ai seguenti recapiti:

- sito web www.fortezzafirmafede.it
- email: fortezzafirmafede@gmail.com
- telefono: 339.4130037; per laboratori anche 370.3433951

Leggi tutto ...
Accesso email personale docente e ATA
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 17/09/2016
Si comunica che attraverso il seguente link https://mail.pubblica.istruzione.it è possibile, da parte del personale docente e ATA, accedere direttamente alla casella di posta *@istruzione.it* senza passare per il sito internet www.istruzione.it.
Leggi tutto ...
Aggiornamento docenti didattica per competenze
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 16/09/2016
Mercoledì 21 settembre dalle 15:00 alle 18:00 nell'Aula Magna del Plesso Staffetti la professoressa **Silvia Maria Dentella** terrà il primo incontro di aggiornamento sulla didattica per competenze dal titolo: **Dalle coordinate geografiche alla sfera**.
L'incontro è riservato ai docenti iscritti.
Leggi tutto ...
Primo concorso internazionale di pittura Roberto Togni
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 16/09/2016
Gentile dirigente,
siamo lieti di annunciare l'apertura del bando per il **primo concorso internazionale di pittura Roberto Togni** a **Bormio**, previsto per il biennio 2016/ 17, aperto a singoli artisti e a gruppi di lavoro provenienti da accademie, università, scuole primarie e secondarie (primo e secondo

grado).
Per ricevere maggiori informazioni e potersi iscrivere al concorso vi preghiamo di visitare il sito: http://www.ignaziobardea.com/
Rimaniamo a disposizione per ogni eventuale chiarimento necessario.
Cordiali saluti
Anna Radaelli

Allegati:

BANDO
Allegato 1 – Tema del Concorso
Allegato 2a – Iscrizione Singolo
Allegato 2b – Iscrizione di Gruppo
Allegato 3a – Doc. Amm. Singolo
Allegato 3b – Doc. Amm. Gruppo
Allegato 4 – Organi di concorso
Leggi tutto ...

Calendario corsi Aggiornamento Gratuiti per docenti "Bell Beyond" (aggiornamento)
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 16/09/2016
Con la presente vorremmo informare i docenti del vostro Istituto che a partire da Settembre 2016 si terranno in tutta Italia alcuni corsi di aggiornamento gratuiti per insegnanti di lingua Inglese della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado.
Tutti i nostri corsi di aggiornamento sono riconosciuti dal **MIUR** Direttiva n. 90 del 1.12.2003. art. 5 - Direttiva Ministeriale n. 170 del 2016 MIUR.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0000866.03-08-2016
ABBIAMO ANCORA ALCUNI POSTI A DISPOSIZIONI IN ALCUNE CITTÀ:
Leggi tutto ...

72° Anniversario della strage nazi-fascista delle Fosse del Frigido
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 15/09/2016
Si trasmette in allegato manifesto-volantino per la Cerimonia del 72° Anniversario della strage nazi-fascista delle Fosse del Frigido di San Leonardo di Massa, in programa per il giorno SABATO 17 SETTEMBRE 2016, con preghiera di parteciaazione e di diffusione, attraverso i vostri contatti telematici:
Nino Ianni
Sezione ANPI di Massa
Leggi tutto ...

Progetto didattico "I Medici: ritratti, ville e altri itinerari medicei in Toscana"
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 15/09/2016
Con la presente Le evidenzio il Progetto didattico I MEDICI: RITRATTI, VILLE E ALTRI ITINERARI MEDICEI IN TOSCANA accreditato UNESCO (a.s. 2012-2013) e segnalato quale Best Practice nel 2015.
Il Progetto è stato recepito nella Proposta didattica del MUMELOC (Museo Memorie Locali) di Cerreto Guidi.
Mi piacerebbe poterlo condividere con gli insegnanti interessati della Vostra Scuola e produrre insieme risultati originali.
Il tema è di grande attualità per l'interesse internazionale suscitato dalla Fiction I MEDICI prossimamente su Rai 1.

Confido nel Suo interessamento.
Patrizia Vezzosi
Leggi tutto ...
Proposte didattiche di educazione ambientale Armonia e Natura e WWF Alta Toscana
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 15/09/2016
Armonia e Natura società cooperativa e WWF Alta Toscana propongono i programmi di educazione ambientale che si possono leggere nel documento allegato.
Chiara Giannelli
Guida Ambientale Escursionista (G.A.E.), laureata in Scienze Naturali e Biologia
Leggi tutto ...
Terzo Concorso nazionale «Dalla cetra al rap. Bibbia - Musica - Bibbia»
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 15/09/2016
Nell'ambito del vigente Protocollo d'Intesa, BIBLIA - Associazione laica di cultura biblica e il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, bandiscono il concorso "***Dalla cetra al rap. Bibbia – Musica – Bibbia***" per l'anno scolastico 2016-2017. Nella Bibbia, infatti, molti generi di musica - suoni, canti, inni, danze – occupano uno spazio significativo. Se la prima citazione biblica di un fatto musicale riporta all'epoca della vita nomade delle antiche popolazioni prima dell'avvento di Israele (Gen 4,21: a Iubal è attribuita la paternità di tutti i suonatori di cetra e di flauto), un intero libro biblico, il Salterio, veniva cantato e a volte danzato; esistono poi numerosi riferimenti alla musica disseminati lungo tutto il testo, dall'Antico al Nuovo Testamento. D'altra parte, la musica – e non solo quella di uso liturgico o quella classica e operistica – si è ispirata costantemente a vicende e personaggi biblici, in particolare nel contesto della cultura occidentale.
Per arricchire di proposte e idee i docenti interessati, Biblia offre la possibilità di richiedere corsi gratuiti di approfondimento che verranno tenuti presso le scuole richiedenti.
Destinatari: alunni delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e di secondo grado degli istituti scolastici italiani, statali e paritari.
scadenza: 31 ottobre 2016

Per saperne di più vedi:

- **circolare ministeriale**
- **bando**
- **scheda di partecipazione**

- **corsi di approfondimento**
- **scheda di prenotazione**

MATERIALI DIDATTICI (in via di pubblicazione)

- La Bibbia di Franco Battiato
- La Bibbia di Vinicio Capossela
- **Le radici bibliche del rock**

Sito internet

Leggi tutto ...
Corsi di formazione ANPEFSS Cultura e Sport
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 14/09/2016
Gent.mo Coordinatore,
Le invio, qui allegati, i programmi dei Corsi Nazionali dell'ANPEFSS - Cultura e Sport (Ente Nazionale di Formazione Qualificato MIUR) previsti per il prossimo autunno-inverno con la cortese richiesta di volerli portare a conoscenza dei docenti del Suo territorio.
Ringrazio sentitamente per la gentile collaborazione,fondamentale per ampliare l'offerta formativa rivolta agli insegnanti.

- Incontro a Policoro
- Corso a Sorano
- Corso a Tarvisio

Distinti saluti
Prof. Giorgio Guatelli
(Presidente ANPEFSS)
Leggi tutto ...
Attività formativa per dirigenti e docenti: Corsa di Orientamento (Orienteering)
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 14/09/2016
La FISO disciplina Sportiva Associata al CONI di Sport Orientamento organizza, in collaborazione con l' Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, coordinamento di Educazione Fisica, due corsi di formazione per dirigenti e docenti di Scienze Motorie e Discipline Sportive, il primo dal 3 al 5/10/2016 per i docenti dei LISS e per coloro che hanno partecipato al primo corso nel 2015; il secondo dal 5 al 7/10/2016 per i docenti non ancora formati, presso il Comprensorio Sciistico "La Doganaccia 2000" nel Comune di Cutigliano (PT).
L'iniziativa si colloca nel piano di formazione prevista dalla L.107/2015, art.1, comma 124, i partecipanti potranno usufruire dell'esonero dall'impegno scolastico nell'ambito dei cinque giorni previsti dal CCNL 29/11/2007, art.64, comma 5 riservato a tutte le iniziative di aggiornamento riconosciute dall'amministrazione.
L'attestazione di partecipazione sarà pubblicata sul sito www.toscana.istruzione.it con nota DRTO e allegato l'elenco dei partecipanti.
Il corso di formazione è articolato in 24 ore complessive tra teoria in aula e pratica nell' impianto sportivo della mappa di Orienteering; il costo è di euro settanta,00 (70,00), da versare tramite bonifico bancario sul conto della FISO – Federazione Italiana Sport Orientamento – IBAN IT33E0830401807000007354025 – causale: "Doganaccia 3-5 ottobre" oppure "Doganaccia 5-7 ottobre" (A seconda del corso scelto).
Le spese di soggiorno sono a carico della organizzazione, rimangono escluse le spese di viaggio. La sistemazione è in camera doppia, con disponibilità in singola solo per un numero limitato.
Le adesioni dovranno pervenire esclusivamente tramite e-mail, entro il 26 settembre 2016, ai seguenti indirizzi:
toscana@edfisica.toscana.it;
toscana@fiso.it;
gioppins@gioppins.it
[...]

Elementi tecnico-didattici
Fondamentali Orienteering (saranno curati dai docenti FISO le 24h annuali di Orienteering che dovranno sostenere con i ragazzi con la giusta progressione didattica)
Aggiornamenti e Progressioni didattiche nella scuola
Approccio alla fase tecnico/sportiva più evoluta
Plus
Fornitura di testi, brochure, materiale supporti informatici
Mappa dell'Istituto di appartenenza (solo per i Licei Sportivi)
Supporto via mail delle eventuali proposte che saranno richieste dagli insegnanti ed eventuali lezioni con gli istruttori federali da fare durante l'anno
Presentazione Contest:
Gara regionale dei Licei Sportivi e gara regionale Campionati Studenteschi il 10 Maggio 2017 c/o Doganaccia con la possibilità di allenamenti nei giorni antecedenti alla gara finale.
Un cordiale saluto,
Il Delegato Regionale
Gian Luca Landi
Leggi tutto ...

Cittadinanza e Costituzione - Progetti per le scuole in collaborazione tra Parlamento e MIUR
N. protocollo: - Data di emissione:
Pubblicata il: 13/09/2016
Si trasmette la nota MIUR prot.9969 del 6 settembre 2016 che presenta le iniziative rivolte alla scuole organizzate in collaborazione con il Parlamento.
Le proposte dei progetti sono state definite in riferimento ai diversi ordini di scuola con l'obiettivo di fornire agli studenti stimoli e strumenti per intraprendere percorsi didattici di approfondimento e riflessione sui principi sanciti dalla Carta costituzionale.
Ogni scuola, del primo e del secondo ciclo, potrà pertanto ideare, nel corso del nuovo anno scolastico e all'interno della propria progettazione didattica per "Cittadinanza e Costituzione", dei percorsi di studio e approfondimento, avvalendosi delle risorse offerte dai progetti predisposti in collaborazione con il Parlamento; tra questi di seguito si segnalano, in sintesi, quelli che rivestono particolare rilevanza. In allegato ciascun bando specifica invece le caratteristiche dei singoli progetti, le modalità di svolgimento e di iscrizione, oltre ai riconoscimenti previsti per i partecipanti.
[...]
Progetto "Vorrei una legge che...", rivolto alle classi quinte delle scuole primarie e alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado; il Progetto si propone di far riflettere i più giovani studenti su temi a loro vicini e di far cogliere l'importanza delle leggi sulla regolamentazione della vita di tutti i giorni, incentivando il senso civico e di partecipazione democratica.
Progetto "Testimoni dei diritti", rivolto alle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado; intende richiamare l'attenzione sul riconoscimento dei diritti umani attraverso la riflessione sulla Dichiarazione universale approvata dall'ONU nel 1948.
[...]
Progetto "Parlawiki–Costruisci il vocabolario della democrazia", rivolto alle classi quinte delle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo grado, con cui la Camera dei deputati invita le classi a illustrare in modo sintetico e originale, sotto forma multimediale, alcune "parole chiave" della democrazia. I lavori ritenuti più significativi verranno pubblicati sul sito della Camera dei deputati nella sezione rivolta ai più giovani e poi sottoposti a votazione per via telematica. I lavori risultati vincitori saranno invitati alla cerimonia finale di premiazione presso Palazzo Montecitorio.
Data la rilevanza dell' iniziativa si pregano le SS.LL. di volerne dare la massima diffusione e si confida in un ampia partecipazione delle Istituzioni Scolastiche.

Per eventuali, ulteriori informazioni, il referente presso questa amministrazione, è la dott.ssa Alessandra Papa (e-mail : alessandra.papa2@istruzione.it).

Allegati

(NOTA: Oltre ai bandi per i tre progetti sopra elencati, sono presenti anche bandi di concorso riservati esclusivamente alle scuole secondarie di secondo grado)

Leggi tutto ...

Convegno "Valutazione e Merito per una Scuola di Qualità" (Lucca, 23 settembre 2016)

N. protocollo: - Data di emissione:

Pubblicata il: 13/09/2016

Venerdì 23 Settembre 2016 alle ore 10:00, presso Palazzo Ducale a Lucca; in P.zza Napoleone Cortile Carrara 1 all'interno della Sala Ademollo, si svolgerà la giornata di studio "VALUTAZIONE E MERITO PER UNA SCUOLA DI QUALITÀ".

Un'iniziativa in Partnership con AGeSC – Associazione Genitori Scuole Cattoliche e il MIUR.

Locandina

Leggi tutto ...

Città del Grand Tour dall'Ermitage e paesaggi Apuani da collezioni italiane (2 luglio - 23 ottobre 2016, Carrara, Palazzo Cucchiari)

N. protocollo: - Data di emissione:

Pubblicata il: 13/09/2016

Egregi Professori,

vi informiamo che fino al 23 ottobre 2016 sarà in mostra a Carrara (MS) nei locali di Palazzo Cucchiari:

Città del Grand Tour dall'Ermitage e paesaggi Apuani da collezioni italiane

"Un percorso espositivo di oltre 40 opere di dipinti, disegni e acquarelli provenienti dal Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo e da collezioni pubbliche e private italiane, che raccontanto alcune delle vedute tradizionali del Viaggio in Italia in voga tra lo scorcio finale del XVII secolo e la prima metà del XIX"

Scuole: **€ 4,00** (per i gruppi scuola non è fornita l'audioguida). Gratuito con audioguida per due accompagnatori di ogni gruppo scuola.

Per informazioni sulla mostra o prenotazioni chiamare il numero: **0585 72355** oppure inviare email a info@palazzocucchiari.it

Orari mostra:

- da martedì a giovedì: **10:00 – 12:00 / 17:00 – 22:00**
- venerdì, sabato e domenica: **10:00 – 12:00 / 17:00 – 23:30**
- lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima.

www.grandtourcarrara.it

Leggi tutto ...

URL Sorgente (retrieved on 04/11/2026 - 07:48):https://www.malaspinaedu.it/categoria/comunicazioni-docenti/2016-2017?page=10