

## **Il barbiere di Siviglia, atto II**

# Open Opera

## Il Barbiere di Siviglia

22 - 23 - 26 - 27

Marzo 2018



La Sinfonia, "Largo al factotum", "Se il mio nome saper voi bramate", "Una voce poco fa", "La calunnia è un venticello", "Contro un cor che accende amore", "Il vecchiotto cerca moglie", "Zitti zitti, piano piano", il finale: alcuni dei brani e delle arie più famose de "**Il barbiere di Siviglia**", forse l'opera più nota del pesarese **Gioachino Rossini**, sono riecheggianti stamani nel **Teatro degli Impavidi** a **Sarzana** di fronte a ragazzi e ragazze provenienti dalle scuole delle province di Massa-Carrara e della Spezia che hanno deciso di partecipare al progetto di introduzione all'**opera lirica "Open Opera"**, giunto quest'anno alla quarta edizione.

Dopo le studentesse e gli studenti della **II D** della **Staffetti** che hanno fatto da apripista, stamani è toccato alle alunne e agli alunni delle **classi II A, II B, II C, II D, II E e II F** della **Malaspina** e della **classe I G** della **Staffetti**. accompagnati dai docenti **Angelica Arrighi, Paola Biagioni, Maria Lucia Cancellara, Serena Chioni, Federico Guidotti, Patrizia Strani**, e dalle due organizzatrici, le docenti di musica **Gabriella D'Onofrio e Daniela Sciutto**, che hanno preparato le ragazze e i ragazzi alla visione dell'opera con l'ascolto e la visione di *clip* tratte dall'opera di Rossini.

Lo spettacolo, accompagnato dalle musiche suonate dall'**Ensemble Symphony Orchestra** diretta dal maestro **Paolo Biancalana**, era raccontato da **Bruno Stori** e interpretato, tra gli altri, dal tenore Domenico Menini.

Prima e dopo la visione dello spettacolo, gli alunni e le alunne della Malaspina-Staffetti hanno visitato Sarzana: dalla Fortezza Firmafede alla Basilica di Santa Maria Assunta fino a piazza Matteotti dove, davanti al Palazzo Roderio, si sono soffermati davanti al Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale.

Qui alcune *clip* dalle prove dello spettacolo: "Se il mio nome saper voi bramate", "Una voce poco fa" e "Contro un cor che accende amore".

Qui un piccolo album della visita del centro storico di Sarzana.

Per chi volesse riascoltare "Il barbiere di Siviglia", un'edizione storica (con Maria Callas e Tito Gobbi, solo audio) è disponibile qui; su RaiPlay è disponibile invece una registrazione video dal Teatro Regio di Torino.

Leggi tutto

Inviato da admin il Lun, 26/03/2018 - 17:27

---

**URL Sorgente (retrieved on 22/06/2026 - 05:42):**<https://www.malaspinaedu.it/tag/gioachino-rossini>