

La soffitta della Malaspina protagonista a teatro

COMUNE DI MASSA
"La classe va in scena"
Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici

La soffitta

di

Sophie e Babette

A cura delle docenti Bianca Maria Ferrari e Paola I...
Con la regia di Alberto

Applausi a scena aperta e tanto divertimento ieri al **Teatro dei Servi** nel corso delle tre rappresentazioni de “**La soffitta di Sophie e Babette**”, lo spettacolo teatrale messo in scena dalle ragazze e dai ragazzi del **Laboratorio Teatrale** del **plesso Malaspina**.

Curato dalle professoresse **Paola Biagioni** e **Bianca Maria Ferrari** e diretto da **Alberto Nicolai** dell’associazione “La Fabbrica delle Farfalle”, lo spettacolo di quest’anno ha preso spunto dall’edificio che è sede della scuola Malaspina: un edificio costruito più di trecento anni fa, che nelle sue aule ha ospitato diverse generazioni di bambini e bambine massesi con i loro insegnanti, le loro storie, le loro tristezze e le loro gioie. Lo spunto storico-architettonico iniziale si è trasformato ben presto in un allegro, scanzonato e – a volte – scalmanato viaggio nel mondo della fantasia che ha visto coinvolti nella recitazione tutti i giovani e giovanissimi attori: **Agnese Ambrosanio, Gaia Ambrosini Nobili, Federico Andreoli, Laura Benedini, Martina Bonfigli, Francesca Bonotti, Francesco Caricato, Penelope Isabel Del Corto, Nicola Dello Iacono, Cosimo Di Filippo, Desirée Evangelista, Gabriele Fabretto, Asia Flauret, Emma Fruzzetti, Marta Giannuzzi, Greta Giorgi, Mohamed Koudssi, Jasmine Lazzeretti, Federica Lombrano, Gaia Marku, Matteo Montagnani, Emma Mornelli, Ousmane Seck Baye, Anna Laura Parenti, Sara Pianini, Andrea Picone, Anna Regina, Asia Ricci, Martina Roncalli, Pietro Tabbì, Alice Tarantola, Cecilia Tagliagambe, Giulia Tognarelli, Michelangelo Venè, Giulia Vergellito e Margherita Zollini.**

Giovanissimi studenti della Malaspina anche i due “tecnici audio”: **Federico Aldovardi** e **Giacomo Giuseppe Francini**.

Lo spettacolo del Laboratorio Teatrale della Malaspina, come da tradizione, è stato presentato all’interno del progetto del **Comune di Massa** “**La classe va in scena – Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici**”.

Brochure e locandina, infine, sono state realizzate dagli studenti del **Laboratorio di Giornalismo** con l’aiuto dei docenti **Serena Chioni** e **Federico Guidotti**: **Luca Antonioli, Lorenzo Ceccarelli, Nicolò Ceccarelli, Federico Chicchi, Daniele Fruzzetti, Luca Fruzzetti, Lorenzo Gasperini, Davide Guidotti, Serena Ricci** e **Leonardo Volpato**.

Complimenti alle due professoresse, al regista, ai due tecnici in erba e, naturalmente, a tutti i giovani attori e a tutte le giovani attrici!

Leggi tutto

Inviato da admin il Ven, 31/05/2019 - 00:14

Applausi per le attrici e gli attori della Malaspina



È andato in scena ieri sera al **Teatro dei Servi** per i genitori (dopo le anteprime della mattina per gli alunni della scuola) lo spettacolo teatrale ideato e diretto da **Alberto Nicolai** con le professoresse **Paola Biagioni** e **Bianca Maria Ferrari** all'interno del **Laboratorio Teatrale** della Malaspina.

Come tutti gli anni questa rappresentazione si è inserita nella rassegna di spettacoli teatrali scolastici **"La classe va in scena"** patrocinata dal **Comune di Massa**.

Finalmente svelato il mistero della trama: vari personaggi della storia e della letteratura (dal Mr. Hyde di Stevenson a Cleopatra, da Didone al Rosso Malpelo di Verga, dallo shakespeariano Riccardo III a Rasputin, da Agamennone al tolkieniano Gollum, da Lady Macbeth alla Regina di Cuori di Lewis Carroll, fino alla Annie Wilkes di "Misery non deve morire" - solo per citarne alcuni) si trovano insieme in una stazione ferroviaria in attesa del treno e presto, pensando di aver messo finalmente a tacere quella che credono la loro dittatoriale "voce narrante", scoprono l'ebbrezza di poter finalmente abbandonare il proprio eterno ruolo e di lasciarsi andare alle proprie passioni. Ma la voce non era la voce narrante, la libertà era un'illusione e alla fine a tutti toccherà tornare a recitare il ruolo consueto.

"Cercando l'alba dentro l'imbrunire" è stato interpretato da: **Laura Benedini, Giulia Bertuccelli, Giulia Bignotti, Sofia Bondielli, Sofia Emma Ciuffi, Tommaso Della Bona, Cosimo Di Filippo, Anna Fruzzetti, Martina Iacopetti, Sofia Ingegneri, Riccardo Loffredo, Gabriele Massa, Gaia Meccheri, Anna Chiara Niccoli, Sara Pardini, Anna Laura Parenti, Anna Regina, Virginia Sancin, Pietro Tabbì, Alice Tarantola, Lorenzo Tognetti e Samuele Tommasiello.**

Qui è disponibile un album dello spettacolo.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mer, 30/05/2018 - 14:04

Fervono i preparativi per lo spettacolo teatrale della Malaspina

COMUNE DI MASSA
SETTORE ISTRUZIONE,
CULTURA E ORGANIZZAZIONE

"La classe va in scena"

Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici

Cercando l'alba dentro l'imbrunire



Lavori in corso nel **Laboratorio Teatrale** della **Malaspina**: ultimi ritocchi, infatti, con l'esperto **Alberto Nicolai** al nuovo spettacolo che le ragazze e i ragazzi della Malaspina porteranno in scena **martedì 29 maggio** nelle due rappresentazioni mattutine delle 9.30 e delle 11.00 e in quella serale delle **21.15** presso il **Teatro dei Servi** nel contesto della rassegna teatrale "La Classe va in scena" del Comune di Massa.

Il laboratorio guidato da Alberto Nicolai con le professoresse **Bianca Maria Ferrari** e **Paola Biagioni** non metterà in scena un'opera del repertorio tradizionale, ma ha cercato con tutti i partecipanti un tema originale, su cui gli studenti e le studentesse tutti insieme hanno poi elaborato una trama e un copione originali. L'unico vincolo è stato il riferimento all'Apocalisse che quest'anno costituisce il tema di riflessione del progetto didattico elaborato dal **Liceo Classico "Rossi"**, dal **Liceo Scientifico "Fermi"** e dalle Scuole Secondarie della **Malaspina-Staffetti** dopo i riscontri positivi ottenuti lo scorso anno da Utopia'70.

Bocche cucite da parte delle attrici e degli attori sul copione di quest'anno, ma qualcosa è trapelato lo stesso. Una domanda, infatti, è stata rivolta spesso dai ragazzi e dalle ragazze del laboratorio ai docenti di lettere della nostra scuola: «Prof, mi scusi: mi potrebbe indicare un "cattivo" della letteratura?»

Che cosa staranno preparando le nostre studentesse e i nostri studenti nell'aula magna della Malaspina?

La risposta martedì prossimo... **"Cercando l'alba dentro l'imbrunire"**.

(La locandina e la *brochure* sono state elaborate a cura degli studenti Matteo Nemeč, Greta Ofretti, Rachele Paiardi e Ilaria Scarpellini del Liceo Scientifico "Enrico Fermi")

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mer, 23/05/2018 - 14:53

Anni Settanta al Guglielmi con la Malaspina

COMUNE DI MASSA
SETTORE ISTRUZIONE,
CULTURA E ORGANIZZAZIONE

"La classe va in scena"
Rassegna teatrale di spettacoli e
saggi scolastici

COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Oro al Merito

Laboratorio teatrale
Gli In Stabili

'70 PAPAVERI ROSSI

A cura delle docenti: Paola Biagioni & Bianca Maria Ferrari
Con la regia di Alberto Nicolai dell'associazione "La Fabbrica delle
Farfalle" e con la collaborazione di Massimiliano Mosti, Direttore Artistico
della Scuola di Danza Urban Concept Academy S.S.D.

Istituto
Comprensivo



Malaspina-Staffetti
Massa
nlesso

TEATRO GUGLIELMI MASSA

GIOVEDI' 1 GIUGNO 2017
ore 10:00-21:15

Successo sia nella rappresentazione mattutina sia in quella serale al **Guglielmi** per il suggestivo spettacolo con cui le ragazze e i ragazzi del **Laboratorio Teatrale della Malaspina**, coordinato dalle professoresse **Paola Biagioni** e **Bianca Maria Ferrari**, hanno voluto mettere in scena gli anni Settanta.

"70 papaveri rossi" - questo il titolo dello spettacolo curato da **Alberto Nicolai** dell'associazione **"La Fabbrica delle Farfalle"** - ha cercato di restituire, con l'*escamotage* della messa in scena di una messa in scena, le atmosfere di quell'epoca, le sue inquietudini e le sue conquiste, in un continuo gioco di rimando dal presente dei giovani attori (per es. la *gag* ricorrente del cellulare) al passato che veniva evocato tramite il ricorso alla moda e alle musiche dell'epoca e a filmati di repertorio (ma anche alla nonna degli anni Settanta che parla al cellulare con la giovane nipote).

Lo spettacolo elaborato dagli studenti del plesso **Malaspina** rientrava nell'ambito del progetto **"Utòpia 70"**, un insieme di iniziative con cui l'**Istituto Malaspina Staffetti**, il **Liceo Scientifico Fermi** e il **Liceo Classico Rossi** hanno provato a riflettere su quegli anni, un "decennio mancato" nel quale i tanti fermenti che agitavano i sonni e i sogni dei giovani di allora si concretizzarono sia in straordinarie conquiste sociali (il ruolo della donna nella società, i diritti dei lavoratori), sia in terribili incubi personali (le droghe) e collettivi (il terrorismo e le stragi). Tanti applausi per le studentesse e gli studenti sul palcoscenico, per il regista e per le docenti che hanno seguito il laboratorio, che quest'anno si è avvalso anche della collaborazione di **Massimiliano Mosti**, direttore artistico della Scuola di Danza **"Urban Concept Academy S.S.D."**, della professoressa **Serena Chioni** e degli studenti **Tommaso Bocchi**, **Greta Ofretti**, **Rachele Paiardi** e **Ilaria Scarpellini** del **Liceo Fermi di Massa** che, in regime di alternanza scuola-lavoro, hanno elaborato la locandina e la *brochure* dello spettacolo.

Questi i nomi delle giovanissime attrici e dei giovanissimi attori: **Federico Aldovardi**, **Viola Andreazzoli**, **Martina Bellè**, **Francesca Berlucchi**, **Sofia Bertozzi**, **Giulia Bertuccelli**, **Lucrezia Biamino**, **Sofia Bondielli**, **Penelope Brignole**, **Elettra Brizzi**, **Silesia Teresa Cattelan**, **Linda Ceragioli**, **Sofia Emma Ciuffi**, **Lorenzo De Angeli**, **Tommaso Della Bona**, **Jacopo Yacup Dini**, **Matilde Fioravanti**, **Alice Fromini**, **Giacomo Giuseppe Francini**, **Graziano Fusco**, **Irene Gentili**, **Valentina Giusti**, **Sofia Ingegneri**, **Martina Jacopetti**, **Lorenzo Loffredo**, **Riccardo Loffredo**, **Matteo Manfredi**, **Lisa Mariani**, **Gabriele Massa**, **Rebecca Mattia**, **Chiara Meini**, **Juliana Memaj**, **Allegra Maria Metta**, **Nicole Montagnani**, **Chiara Montanelli**, **Alessandro Moschetti**, **Aurora Musa**, **Melissa Nari**, **Elena Panfietti**, **Sara Pardini**, **Gaia Pelù**, **Lucia Pianini**, **Sara Righetti**, **Sofia Righetti**, **Michele Siniega**, **Rebecca Sodini**, **Michael Tartarini**, **Lorenzo Tognetti**, **Samuele Tommasiello**, **Giacomo Tonarelli**, **Letizia Urraci** e **Matilda Varano**.

Delle prove dello spettacolo è reperibile qui un suggestivo album fotografico curato da **Massimiliano Mosti**.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Gio, 01/06/2017 - 23:00

La Malaspina a teatro con L'Ariosto Furioso

Comune di Massa
Settore Istruzione e Cultura

“La classe va in scena”
Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici

COMUN



Laboratorio teatrale “Gli In Stabili”

A cura delle docenti: Bianca Maria Ferrari e Paola

L'ARIOSTO FVVRIOSO

Con la collaborazione di Alberto Nicolai - Associazione “La fabbrica del
e l'assistenza di Agn



Istituto
Comprensivo



plesso “Malaspina”

Teatro Gug
martedì 24 maggio

Come ogni anno, anche quest'anno il **Laboratorio Teatrale** del plesso **Malaspina** mette in scena all'interno della rassegna "La Classe va in Scena" del Comune di Massa, una rappresentazione teatrale legata ad una particolare ricorrenza storica. In occasione del cinquecentenario della prima pubblicazione dell'*Orlando Furioso*, infatti, il regista **Alberto Nicolai** e le professoresse **Bianca Maria Ferrari** e **Paola Biagioni**, si sono ispirati al poema di **Ludovico Ariosto** per portare in scena **L'Ariosto Furioso**. I giovani attori metteranno in scena le tribolazioni del povero autore che non riesce a trovare la necessaria concentrazione per scrivere il XXIII canto del suo *Furioso* a causa della grande confusione che lo circonda (ma che fine hanno fatto i cani maltesi di Alfonso? perché sono inappetenti i leopardi di Ippolito? per quale motivo dorme tanto il cardinale?...). Proprio per questo motivo Ariosto riverserà tutta la rabbia così accumulata sul suo celebre personaggio.

L'appuntamento con i genitori e con tutte le persone interessate è per **stasera** alle ore **21.15** al **Teatro Guglielmi**.

Gli alunni attori sono: **Sofia Angelotti, Allegra Ballerini, Sofia Bertozzi, Clara Bertuccelli, Giulia Bertuccelli, Giada Bondielli, Sofia Bondielli, Giulia Boni, Elettra Brizzi, Silesia Cattelan, Lucrezia Dalessandri, Mattia De Angeli, Tommaso Della Bona, Alice Firomini, Nicola Fruzzetti, Angela Fusco, Sofia Giaiacopi, Alessia Guarino, Anna Llanaj, Nicole Montagnani, Andrea Mosti, Sara Pardini, Gaia Pelù, Emma Pierucci, Elena Ricci, Eva Rigano, Sara Righetti, Lorenzo Tognetti, Sofia Tognetti, Samuele Tommasiello, Giacomo Tonarelli e Letizia Vita.**

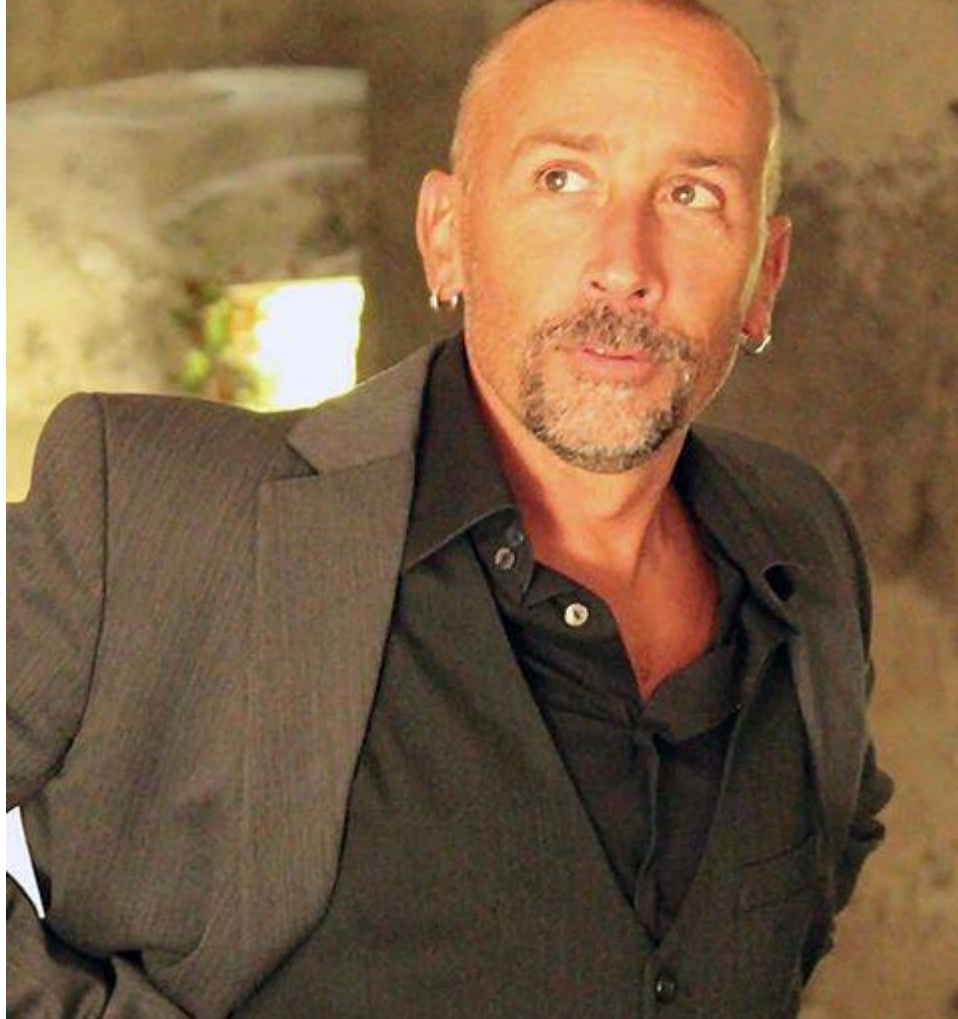
La scenografia è stata realizzata dagli alunni del **Laboratorio di Scenografia** sotto la guida del professor **Claudio Maestrelli**: **Giulia Bertuccelli, Jacopo Ceccarelli, Tommaso Della Bona, Jacopo Falossi, Giulio Gallo, Davide Grassi, Lisa Mariani, Alen Marku, Aurora Mazzei, Sofia Metta e Sara Pardini.**

Brochure e locandina, infine, sono state realizzate dagli studenti del **Laboratorio di Giornalismo** sotto la guida del professor **Federico Guidotti**: **Clara Bertuccelli, Angela Fusco, Alessio Lorenzini, Gabriele Massa, Jacopo Navari, Aurora Pucci e Lorenzo Tognetti.**

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Mar, 24/05/2016 - 02:13

Laboratorio teatrale (Malaspina)



Che cos'è il laboratorio

teatrale

Il **laboratorio teatrale** è una tradizione del plesso **Malaspina** della nostra scuola da più di un decennio. È realizzato da docenti della scuola affiancati da esperti esterni. Nel corso degli anni hanno portato il loro contributo le insegnanti **Antonella Martini, Luana Ratti, Lorenza Corsetti, Bianca Maria Ferrari e Paola Biagioni.**

I laboratori teatrali organizzati dalla nostra scuola hanno spesso beneficiato dell'ampia e variegata esperienza artistica di **Alberto Nicolai.**

Perché il laboratorio teatrale

Fare teatro potenzia le capacità espressivo-creative degli alunni e aiuta nel superamento di difficoltà di relazione e di apprendimento.



Durante il percorso metodologico del laboratorio gli

alunni vivono una straordinaria esperienza di crescita e di coinvolgimento emotivo: nel grande gioco di finzione si cerca la propria identità, si studiano comportamenti e atteggiamenti, si migliora la propria capacità di comunicare con gli altri, con la parola e con il corpo. Il laboratorio favorisce la piena fruizione degli ambienti e delle attrezzature scolastiche da parte degli alunni, delle loro famiglie e, più in generale, della popolazione giovanile del territorio direttamente e indirettamente coinvolta.

[Leggi tutto](#)

Inviato da admin il Ven, 18/10/2013 - 02:17

URL Sorgente (retrieved on 23/06/2026 - 10:19):<https://www.malaspinaedu.it/tag/alberto-nicolai>