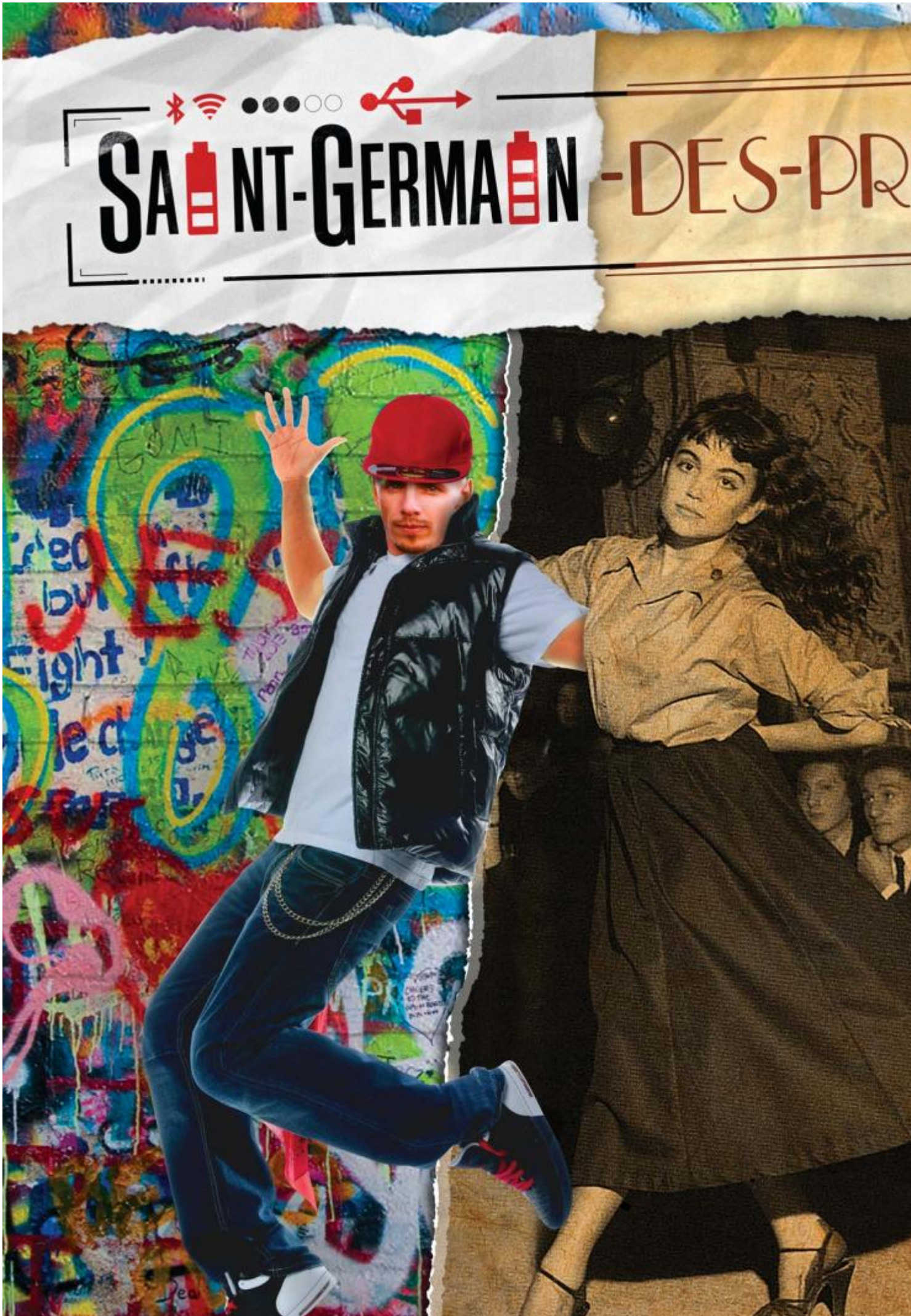
Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://www.malaspinaedu.it)

Rêvolution, uno spettacolo tra sogno e rivoluzione



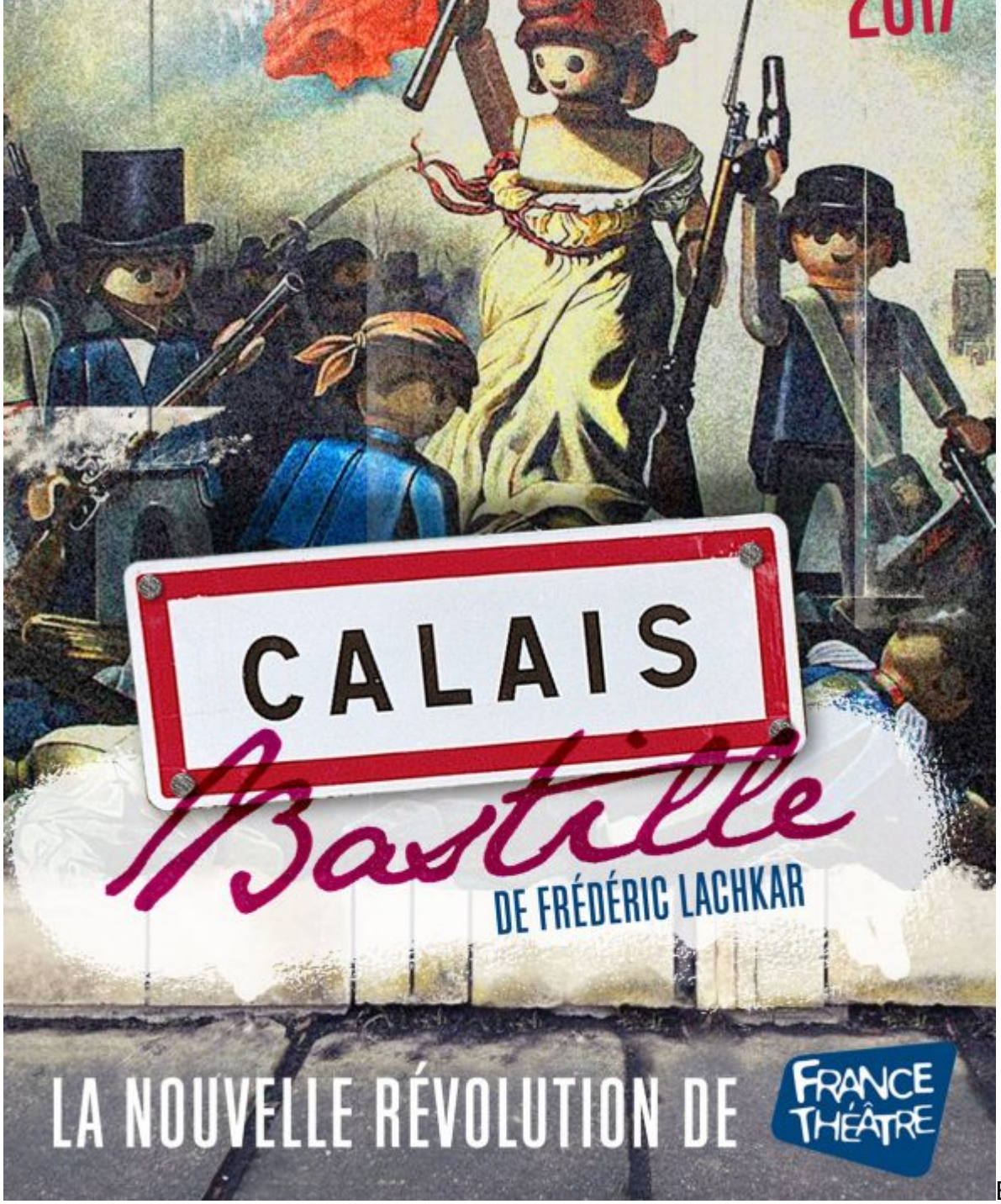
, questo è il titolo dello spettacolo a cui gli alunni della **Malaspina** e della **Staffetti** hanno assistito **giovedì 6 dicembre** presso il teatro “Don Bosco” de **La Spezia**.
Complice la sapiente interpretazione degli attori madrelingua, i giovani francesisti si sono immersi nel clima del **Maggio ’68**, abbracciandone gli ideali. *Trait d’union* dell’intera *pièce* è stato il confronto generazionale tra l’oggi, incarnato dalla giovane ed indifesa Chloé, e il Maggio ’68, rappresentato da un gruppo di giovani rivoluzionari.
Supportati dalle numerose e coinvolgenti canzoni (*Zombie* di Maître Gims, *Un peu de rêve* di Vitaa, *Mon précieux* di Soprano, *Une belle histoire* di Marcel Fugain *etc.*), i ragazzi hanno colto differenze e similitudini tra i due periodi, confrontandosi con tematiche importanti come il bullismo e il cyberbullismo, l’omofobia, i diritti inalienabili dell’uomo.
Alla fine, a primeggiare su tutto è stato il *rêve*, per l’appunto il sogno, capace, grazie alla sua potenza, di poter far superare le difficoltà. «Fais de ta vie un rêve, et d’un rêve, une réalité», «Fai della tua vita un sogno, e di un sogno, una realtà”: questo è l’imperativo che la protagonista ha rivolto agli spettatori, che i più giovani hanno apprezzato, intonando, poi, *Viens on s’aime*, un ulteriore inno all’amore, alla fratellanza, alla tolleranza.
A conclusione dello spettacolo i ragazzi, nonostante la pioggia, hanno lasciato il teatro felici e raggianti, salutando gli attori con un corale “À bientôt!”
Lo spettacolo è prodotto da France Théâtre. Fondato nel 1998 per volere dell’Ambasciatore di Francia presso la Santa Sede, France Théâtre è l’unico ente teatrale francese in Italia dedicato all’apprendimento della lingua francese attraverso l’Arte Drammatica.
Qui la *playlist* delle canzoni dello spettacolo
Qui, invece, un piccolo album dello spettacolo
Leggi tutto
Inviato da admin il Gio, 06/12/2018 - 23:46

La Malaspina e la Staffetti a "Saint-Germain-des-Prés"


SAINT-GERMAIN -DES-PR

Stamani le classi **I A**, **II A**, **III A**, **II B**, **III B**, **I C**, **II C** e **III C** del plesso **Malaspina**, accompagnate dai docenti **Angelica Arrighi**, **Paola Biagioni**, **Paola Cagetti**, **Maria Lucia Cancellara**, **Ugo Carattini**, **Maria Manuela Ceresa**, **Lorenza Corsetti**, **Gabriella D'Onofrio**, **Federico Guidotti**, **Daniela Sciutto** e **Patrizia Strani**, e le classi **I A**, **II A**, **III A**, **II B**, **I D**, **II D**, **III D**, **II E**, **III E**, **I F** e **III F** del plesso **Staffetti**, accompagnate dagli insegnanti **Paola Barattini**, **Anna Barone**, **Emanuela Bassani**, **Elena Belligi**, **Stefania Bertoneri**, **Federica Bigarani**, **Gabriella Desiderio**, **Maria Rosaria Ferri**, **Agata Lunardini**, **Daniela Polini**, **Stefania Sola**, **Maria Cristina Tognoni** e **Chiara Zanzani**, si sono recati a... "**Saint-Germain-des-Prés**"!
Grazie alle nostre due indefesse organizzatrici, le professoresse **Federica Bigarani** e **Paola Cagetti**, infatti, le classi di **lingua francese** della nostra scuola, senza andare nel famoso quartiere parigino, hanno potuto assistere all'omonimo spettacolo allestito da Materlingua e France Théâtre sotto il tendone che, nel **Parco degli Ulivi**, ospita provvisoriamente le rappresentazioni teatrali del Comune di Massa.
Un'ora e mezza di teatro e di canzoni del repertorio classico (Yves Montand, Edith Piaf, Boris Vian...) o più recente (Thomas Dutronc, Léa Castel, Amir Haddad...) hanno portato le studentesse e gli studenti della nostra scuola nella Parigi di oggi e in quella di 70 anni fa, in un gioco di rimandi temporali che ha permesso al personaggio del giovane protagonista di acquisire - non senza l'aiuto di Sartre e del suo esistenzialismo - maggiore consapevolezza di sé, delle sue capacità e dei suoi desideri.
Entusiasti gli alunni e le alunne che hanno potuto vedere lo spettacolo e che, alla fine, hanno anche fatto qualche foto con i giovani e preparatissimi attori e attrici madrelingua che hanno recitato questo interessantissimo - e divertentissimo - spettacolo.
Chi fosse interessato, può riascoltare le canzoni dello spettacolo qui.
À la prochaine!
Leggi tutto
Inviato da admin il Lun, 12/03/2018 - 16:06

Calais-Bastille



È proprio vero: si può essere seri senza essere seriosi!
Di questo sono convinti gli insegnanti della **Malaspina** e della **Staffetti** che stamattina, capitanati dalle docenti di francese **Federica Bigarani** e **Paola Cagetti**, hanno portato circa trecento ragazzi a **Viareggio** per assistere allo spettacolo teatrale in lingua francese **"Calais-Bastille"**, proposto dalla compagnia francese **France Théâtre**.
La tematica di fondo era la difficile situazione in cui versano i migranti, in particolar modo quelli che affollavano la cosiddetta "Jungle" di Calais: nella patria dei diritti dell'uomo, la rappresentazione ha guidato gli spettatori ad una riflessione sulla dignità e sulle pari opportunità che dovrebbero essere garantite ad ogni essere umano, ma hanno utilizzato un

linguaggio fatto di canti, balli, scherzi, battute anche irriverenti eppure efficaci.
Sembra quasi scontato dire che in tal modo gli attori sono andati dritti al cuore, o almeno sono riusciti a catturare l’attenzione gioiosa e partecipe dei nostri studenti, che c’erano proprio tutti: le prime, le seconde e le terze, con differenti capacità di comprensione letterale, ma tutti ugualmente coinvolti in uno spettacolo che, unito al diverso lavoro affrontato in classe dai vari insegnanti, avrà sicuramente lasciato un segno e - perché no? - magari anche un piccolo seme capace di far germogliare in maniera più consapevole la comprensione del primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: “Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti”.
Leggi tutto
Inviato da admin il Lun, 19/12/2016 - 20:53

URL Sorgente (retrieved on 30/10/2026 - 19:39):https://www.malaspinaedu.it/tag/france-th%C3%A9%C3%A2tre