Published on *Istituto Comprensivo "Malaspina"* (https://www.malaspinaedu.it)

Contenuto in:

- Comunicazioni Docenti

Tags:

- Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

Anno scolastico: 2016-2017
Mese: Ottobre
Gentilissimi,
siamo lieti di comunicarvi che nei giorni 10 e 11 novembre 2016, presso la Fortezza da Basso – Padiglione Cavaniglia - con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, si terrà la quinta edizione del **Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze**. Partecipare al Salone, non è solo un'occasione per gli studenti che vorranno dedicare la loro vita e professione al settore dei beni culturali, ma è un'esperienza per tutti i giovani e giovanissimi che diventa valore, per maturare un futuro senso civico, responsabilità e rispetto verso il nostro Patrimonio Culturale. È per questo che invitiamo tutti gli Istituti a partecipare al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, edizione 2016. In particolare a novembre 2016 si apriranno le commemorazioni per il 50esimo anniversario dell'alluvione di Firenze e il Salone, partner del Progetto Firenze 2016: l'alluvione, le alluvioni, sarà occasione per rievocare, con mostre e attività culturali, la calamità del 1966 che inferse danni ingenti alla città, al tessuto sociale e al grande e inestimabile patrimonio dell'arte. In questa V Edizione, inoltre, il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze esprime profonda solidarietà a tutti coloro colpiti dal terremoto nei comuni del Centro Italia. Con i suoi mezzi di diffusione e di promozione l'organizzazione si impegnerà a partecipare al processo di salvaguardia del patrimonio culturale promuovendo una raccolta fondi a favore dei comuni terremotati.
Cosa offre il Salone alle scuole? Il Salone propone un percorso di visita a tappe:
1^ tappa:
Mostra di Arte Contemporanea nell'area esterna:
"Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine" a cura di Francesca Roberti.
2^ tappa:
Stand MiBACT - MiUR. L'Iniziativa riguarda la possibilità di condividere uno spazio comune denominato "l'Alta Formazione in Restauro in Italia" che veda riunite tutte le istituzioni MiBACT e MiUR in un unico stand. Per la prima volta si presenta al pubblico il quadro complessivo della formazione in Italia sul restauro con la possibilità di chiedere informazioni sulla qualità e sulle prospettive future dei corsi. Gli alunni avranno la possibilità, attraverso 24 pannelli, di conoscere da vicino gli istituti di formazione e ricerca legati al settore del restauro e della conservazione dei beni culturali. Le scuole e gli enti privati interessati sono: SAF: ISCR sede di Roma, ISCR sede di Matera, OPD, ICRCPAL. Università: Torino Venaria, Napoli Suor Orsola Benincasa, Roma Torvergata, Palermo, Urbino, Bologna, Bari, Viterbo, Cosenza e Pavia. Accademie: Brera, Brescia, Como, Verona, Bologna, Macerata, Napoli, L'Aquila, Sassari. Enti terzi: Fondazione Enaip Lombardia a Botticino, Flores ATS a Firenze e Villa Manin a Passariano (UD).
Mostre nello stand MiBACT:
"Esposizione archeologica di opere dal Museo delle Navi di Pisa e i restauri di Populonia"
1) Un elemento di nave corredato di pannelli e filmato per il Museo delle Navi di Pisa
2) Una angolata di podio di tempio romano ricostruito in materiale sintetico con pannelli e video per i restauri di Populonia/ARCUS

“Monumenti riemersi. I principali interventi di restauro effettuati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Firenze”
La mostra documenta i restauri condotti sui seguenti monumenti: Chiesa di Sant’Ambrogio, Chiesa della SS. Annunziata, Chiesa dei Santi Apostoli, Complesso della basilica di Santa Croce, Chiesa di San Giuseppe, Chiesa di San Jacopo Sopr’Arno, Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, Chiesa di San Niccolò Oltrarno, Chiesa e convento di S. Salvatore e Ognissanti, Ponte Vecchio, Chiesa di Santo Stefano e Cecilia al Ponte, Biblioteca Nazionale Centrale, Sotterranei degli Uffizi che si affacciano sull’Arno.

3^ tappa:

Orientamento alla formazione superiore. Nella Sala Formazione presso lo stand dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - l'Alta Formazione nel Restauro, verranno organizzati incontri e laboratori didattici per far conoscere concretamente ai giovani le attività legate alla professione del restauratore, e al contempo per sensibilizzarli nei confronti dei beni culturali affinché percepiscano il significato della conservazione e della trasmissione di questi valori ai posteri.
I ragazzi potranno vedere lavorare i restauratori e gli allievi e conoscere le tecniche artistiche e del restauro, avendo così la possibilità di stare a stretto contatto con i restauratori e di porre loro delle domande. In particolare, attraverso i racconti e le testimonianze avranno modo di conoscere un lavoro che si tramanda da secoli, che preserva il suo valore storico e che oggi trova il supporto delle nuove tecnologie e strumenti di ricerca.

4^ tappa:

CLIO MUSE – Official APP
All’interno dello stand Info Point del Salone dell’Arte e del Restauro, sarà presente uno spazio dedicato all’Official APP Clio Muse. Clio Muse APP è un’applicazione mobile premiata Clio Muse che condivide molteplici percorsi tematici digitali per ogni destinazione e viene utilizzata dai viaggiatori come applicazione giro-guida. In particolare Clio Muse APP presenta ogni punto di interesse o esposizione racconti che variano da storie divertenti a informazioni storiche. Da febbraio 2014, Clio Muse ha ospitato e curato con successo 30 tour in Grecia, Italia, Austria e Stati Uniti, guadagnato 9 distinzioni – riconoscimenti a livello mondiale per ilsuo nuovo modello di business e il riutilizzo dei contenuti culturali. Clio Muse APP ha 6.000 download e le sue storie sono state lette 70.000 volte. Durante i giorni del Salone l’APP Clio Muse offrirà ufficialmente informazioni importanti sugli espositori e un tour gratuito per tutti i partecipanti: “Firenze: La battaglia contro l’acqua e il tempo”. Il tour percorrerà i più importanti punti di riferimento di Firenze per scoprire storie incredibili sulle loro strutture e le grandi opere che ospitano. Protagonista principale del tour è il fiume Arno, distruttore e rigeneratore della città che circonda. Inclusi nel percorso saranno il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni, la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, la Chiesa e il Museo di Orsanmichele, la Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio e la Galleria degli Uffizi. Per i giovani sarà quindi possibile comprendere come la tecnologia e i nuovi scenari informatici rappresentino una realtà importante per veicolare la conoscenza e la tutela del nostro patrimonio culturale.

5^ tappa:

Proiezione di video, presso l’area relax, dei progetti che hanno partecipato alla Terza Edizione del “Premio Friends of Florence – Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze” per la tutela del Patrimonio Artistico e Culturale di Firenze. Il Terzo Premio Friends of Florence – Salone Restauro di Firenze 2016, è un’erogazione in denaro dell’importo di € 20.000,00, finalizzata alla realizzazione di un restauro di un’opera ubicata a Firenze. L’Assegnazione del premio sarà decisa da una Giuria composta dai Membri del Comitato Esecutivo del Salone, rappresentati le istituzioni e soprintendenze fiorentine. Il Vincitore sarà premiato il giorno venerdì 11 novembre alle ore 12:30 presso il Talking Corner e simbolicamente si darà avvio ai lavori del progetto che dovranno terminare entro il 2018.

6^ tappa:
Performance dal vivo, mostre di dipinti e fotografie di artisti contemporanei che si sono confrontatati sulla tematica delle rovine: “Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine” Area Mostre e Area Relax Salone Allestimenti Arte Contemporanea a cura di Francesca Roberti – Curatore Artistico del Salone dell’Arte e del Restauro di Firenze – Opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci
“... si cercano di recuperare le rovine, di 'curare' quel che resta di un bene che in parte è tramontato, talvolta invece si cerca di andare oltre costruendo il nuovo, dando sfogo alla rabbia, al ricordo; Così la storia continua, il tempo scorre, altri uomini nascono ed altri ne muoiono cercando nel tempo di dar vita, di distruggere, poi di raccogliere e ricostruire ....”
Con questa breve introduzione si aprirà la mostra di arte contemporanea “Cristalli di Roccia: gli uomini, le rovine” curata da Francesca Roberti, che vedrà in esposizione le opere di Stefano Mariotti, Ignazio Fresu, Giovanna Sparapani, Alda Giunti, Fiorella Noci e non solo.
7^ tappa:
Mostra “I Siti Ebraici nel mondo da tutelare”
a cura del Opera del Tempio Ebraico di Firenze e della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.
8^ tappa:
Mostra Alluvione “I colori dell’alluvione”
a cura dell’Archivio Storico di Firenze.
9^ tappa:
Visita agli stand delle aziende di alta tecnologia, prodotti e servizi per i beni culturali, per interagire con gli espositori.
10^ tappa:
I ragazzi avranno la possibilità di visitare gli stand delle Delegazioni Internazionali. Quest’anno in particolare saranno presenti gli Emirati Arabi e i Balcani.
Allegati Articolo:

Allegato	Dimensione
2016-2017-srf16comunicato-scuole-e-percorso-visita.pdf	751.7 KB

Indicizzazione Robots: SI
Inviato da admin il Lun, 31/10/2016 - 16:35

URL Sorgente (modified on 31/10/2016 - 16:35):https://www.malaspinaedu.it/articolo/salone-dell%E2%80%99arte-e-del-restauro-di-firenze-quinta-edizione